

نُقولَات أبي عُبَيْدِ الْبَكْرِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ ٤٨٧ هـ عن أبي مُحَمَّدِ الْهَمْدَانِيِّ ٣٣٤ هـ من كُتُبِهِ الْمَفْقُودَةِ وَالْمَوْجُودَةِ
(اقتفاءً للأثر وإسناداً للخبر)

د. مقبل التّامّ عامر الأحمدِي

ملخص:

اشتمل البحث على نُقولَاتٍ عزيزةٍ لأبي عُبَيْدِ الْبَكْرِيِّ عن أبي مُحَمَّدِ الْهَمْدَانِيِّ، منها نصيبٌ وافٍ عن كُتُبِهِ الْمَفْقُودَةِ؛ ولعلّ في وقوف الْبَكْرِيِّ عليها وهو ببلاد الأندلس، وفي زمنٍ غير بعيدٍ عن الْهَمْدَانِيِّ، آيةٌ على بُلُوغِ شهرة الْهَمْدَانِيِّ تلك الأَصْقَاعِ في وقتٍ مبكّرٍ، وآيةٌ أخرى على اهتمام العلماء فيها بأثاره، ولهذا سَعُوا - وكانوا في سعة - إلى تَطْلُبِهَا من أقصى جنوبي الجزيرة العربيّة رغم بُعْدِ الشُّقَّةِ وانقطاع الأسباب آنذاك، ولعلّ نفائس الْهَمْدَانِيِّ، وأبرزها الإكليل، قد ذاع صيتها وطَبَّقَتْ شهرتها الأفاق، فأعانها ذلك على بُلُوغِ الأندلس قبل أن تصل إلى بعض أجزاء اليَمَنِ على الأرجح، لكثرة الخُصوم فيها، وغَلَبَةِ غير ذوي الفُهوم من أبنائها، وقلة إيمان أكثر اليمانية بأقدار علمانهم ونُبهانهم في أزمانهم، وهو داءٌ فاشٌ فيهم يتوارثونه كأنفس ما يتوارثون، فضلاً عن تَغَلُّبِ الأعراب على حُكْمِ اليَمَنِ في عهد الْهَمْدَانِيِّ، وتَسْلِيْطِهِمْ السُّفهاء من الشعراء على الْهَمْدَانِيِّ للنَّيْلِ منه والعَمَز من القحطانيّة، وقَصْر مفاخر أهل اليَمَنِ في الإسلام على نُصرة العدنانيّة، لا نُصرة الإسلام الذي جالدوا عليه فُرَيْشًا بالسُّيوف حتّى دخلوا فيه رَغْبَةً أو رَهْبَةً.

ولعلّ الْهَمْدَانِيِّ كان أبرز من حارب نزعة الغُرباء غير السُّويّة، وسعى إلى بَعْث أمجاد اليمن في الجاهليّة والإسلام، وإحياء مفاخرهم ومآثرهم، ونشر المَطْوِيِّ من أحسابهم وأنسابهم، والتنبية على مُلوكتهم وممالكهم، وأشرفهم ووجهانهم، وعلى سابقنهم في نُصرة الدين وإعلاء كلمته، وإخراجهم لْفُرَيْش من عبادة الأصنام والأزلام إلى عبادة الله الواحد الأحد، فكانت بينهم أيامٌ ووقعات وغزوات، أفضت كلّها إلى فتح مكة، ودخول النَّاس في دين الله أفواجًا.

وقد كُسر البحث على ثلاثة أقسام، هي: المهاد والنُقولَات ثمّ الخاتمة؛ فكان في المهاد عرضٌ لمصادر النُقولَات وطرائق الْبَكْرِيِّ في النَّقْل، وقُسمت النُقولَات ثلاثة أقسام، هي: المفقودة، والمقاربة والمشابهة لما في كتب الْهَمْدَانِيِّ، وعُرض في كلّ قسم ما فيه معلّقًا عليه وعلى خبره قدر الوُسْع، وفي الخاتمة عُرضت نتائج البحث، وما أفضى إليه استعراض تلك النُقولَات التي بلغت ستّة وتسعين نَقْلًا، والخُلوص إلى نتائج تمخّض عنها البحث، وفيها ما أحسبه جديدًا ومفيدًا.

المهاد:

يُعَدُّ كتابُ الْبَكْرِيِّ (معجم ما استعجم) أوّل معجم في البُلدان والجُغرافيا رُتِبَتْ مادته بحسب حروف الهجاء، وضبطت رُسومُهُ ضَبْطَ عِبَارَةٍ، قَلَّ أن سها عنه صاحبه، إلا ما كان منه على وجه الاضطراب خشية الوقوع في الزلل عند الالتباس والشك، وترجمت تلك المادّة ترجماتٍ وافيةً مشفوعةً بالشواهد الشعريّة وغيرها، مُرَكَّاةً بأقوال العلماء قبله.

على أن جِلَّةً من أرباب هذا الفنّ كانوا سبقوا الْبَكْرِيَّ إلى التّصنيف فيه، فكان على مؤلّفاتهم معوّلُهُ في معجمه، ثمّ كان على النُقولَات التي اشتمل عليها معجمهُ المعوّلُ فيما حُجِب أو فُقد من تلك المؤلّفات؛ ولعلّ أهمّ الكتب التي سبقت معجم الْبَكْرِيِّ هي: المسالك والممالك لابن خُرْداذبَةَ ٢٨٠ هـ، والبُلدان لليَعْقُوبِيَّ ٢٩٢ هـ،

وبلاد العرب للغدّة الأصفهانيّ ٣١١ هـ، وصفة جزيرة العرب للهمدانيّ ٣٣٤ هـ، والبُلدان للهمدانيّ ٣٤٠ هـ، والمسالك والممالك للإصطخريّ ٣٤٦ هـ، والمسالك والممالك للمُهَلبيّ ٣٨٠ هـ.

وموضوع هذا البحث هو نُقولَات البكريّ عن الهمدانيّ وعزّوها إلى كُتبه، ثمّ توثيقها ومقارنتها مع ما وُقف عليه من تلك الكتب، وقد استلّت النُقولَات -موضوع البحث- عن ثلاثة كتبٍ للبكريّ، هي: اللّالي في شرح أمالي القالي، وفيه ثلاثة نُقول؛ وفصل المقال في شرح كتاب الأمثال، وفيه أربعة نُقول؛ ومعجم ما استعجم، وفيه جُلّ مادّة البحث من النُقول وعدتها فيه تسعة وثمانون نُقولاً.

على أنّ تلك النُقولَات ليست كلّ ما في كتب البكريّ من كلام الهمدانيّ، وإنّما هي مقصورةٌ على ما صرّح البكريّ بالنقل المباشر عنه، كأن يقول: قال الهمدانيّ، ونحو ذلك، أمّا كلام الهمدانيّ غير المعزّو في كتب البكريّ الثلاثة فمبثوثٌ في رسومٍ لا تُحصى، ولاسيّما في (معجم ما استعجم)؛ كالذي نجدُه في رسم (دُخر)، وفيه: «دُخر: بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده راء مهملة: جبلٌ بأرض المعافر من اليمن، وهو أحد مواضع كنوزهم، وهو دُخرُ الله في أرضه»^(١)؛ فهذه التّرجمة لهذا الموضوع ليست معزّوةً إلى الهمدانيّ مع أنّها مُستلّةٌ بتمامها من كلامٍ له، وهو قوله يذكرُ الكنوز التي باليمن: «والكنوز: أولها: إرمُ مدينة شَداد بن عاد، والثاني: دُخر، وهو دُخرُ الله في أرضه جبلٌ بأرض المعافر، والثالث: خُتا، وهو حصنُ الفراعنة، والرّابع: ظفار، وهو حصنُ التّبايعَة بحقلٍ يحضُب، والخامس مَارب، والسادس: شيبام حَراز، والسابع: غمّدان، والثامن: الحمراء من حضرموت»^(٢).

ولعلّ الذي سوّغ غُفول البكريّ عن نسبة كثيرٍ من كلام الهمدانيّ هو طبيعة تأليف الهمدانيّ لكتبه، إذ كان، ولاسيّما في صفة جزيرة العرب -على زعم من يخالُه وقف عليها- يصف فيها البلدان والمواضع وصنّف عيان ومُشاهدة، وينقل فيها من مكانٍ إلى آخر على غير نظامٍ سهلٍ ولا ترجماتٍ مستقلة، في حين كان غيرُه كالبكريّ وياقوت، يصنّع من تلك الأوصاف والمشاهدات وغيرها معجماتٍ مرتبةً على حروف الهجاء لتكون بذلك سيّارةً سهلة التناول قريبة المأخذ عند الطّلب، مقصيةً، بمنهجها السّلسل وعرضها الهين، ما تقدّمها من مؤلّفات في البلدان والجغرافيا للهمدانيّ وغيره، لغسّر الانتفاع بمادّة تلك المؤلّفات رغم ثرائها قياساً على معجمي البكريّ وياقوت؛ لكون تلك المادّة التي كانت في الكتب ذات السّبق كانت مبسّطة بسطاً جعلها بعيدة الغور لا يدرك ما بها من دُررٍ إلا بعد العوّص في أعماقها حتّى المنتهى، ولعلّ خير دليل على منهج تأليف تلك الكتب الوعر المسلك، ما دلّت عليه تسمية (صفة جزيرة العرب) اسمًا لأشهر كتب هذا الفنّ وأبرزها، في حين سمّى كلّ من البكريّ وياقوت كتابه معجمًا، وشَتان ما بين صِفَة ومُعْجَم في الدّلالة على المحتوى والمنهج.

على أنّه لا يحسن البدء بتشقيق الكلام في مادّة البحث عامّة، والكلام على (صفة جزيرة العرب) خاصّة، من دون الوقوف على ما ذكره الأستاذ مصطفى السّقا رحمه الله، في مقدّمة تحقيقه (معجم ما استعجم) للبكريّ، وهو قوله منبّهًا على سبّوق الهمدانيّ للبكريّ، وعلى مكانة كتاب (صفة جزيرة العرب) بين كُتُب البُلدان: «سبق البكريّ إلى التّأليف في جغرافيا جزيرة العرب، أبو محمّد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمدانيّ اليمنّي، المعروف بابن الحائك، المتوفّى بصنعاء من اليمن سنة ٣٣٤ هجرية، وكتابه (صفة

(١) معجم ما استعجم: ٦١٠ / ٢.

(٢) الإكليل: ١١٩ - ١٢٠، وفيه: «جبا» مكان (خُتا)، وهو تحريف.

جزيرة العرب)، ...، مِنْ أَنْفَسِ كُتُبِ الْجُغْرَافِيَا الْقَدِيمَةِ: اعتمد فيه على مشاهداته الخاصة، وما عاينته في أثناء رحلاته في جزيرة العرب، لا على النَّقْلِ مِنَ الْكُتُبِ»^(٣).

وقد كان البكري في نقله عن الهمداني غالباً ما يُسميه، خلافاً لياقوت الذي كان غالباً ما يُبْرِهُ بابن الحائك، على أن أصل اللقب ليس من حَيْك الثياب بل من حَوْك الشعر الذي عُرف به الهمداني وأسرته؛ ولجده سليمان بن عمرو المعروف بذي الدمنة الشاعر، أبيات في الحكمة مُسْتَجَادَةٌ مُسْتَحْسَنَةٌ تدل على مكانة تلك الأسرة في قرض الشعر وتنقيفه، منها^(٤): (من الطويل)

إذا المرء لم يستز عن الذم عرضة
ببلغة ضيف أو بحاجة قاصد
فما المال إلا مظهر لغيوبه
وداع إليه من عدو وحاسد
وما المرء محموداً على ذي قرابة
كفاه مهماً دون نفع الأبعد
ومن لا يوائمه على الجود وجده
فإن جميل القول إحدى المحامد

وقد دار ذكر الهمداني على لسان البكري في نقولاته عنه على أنحاء عدة، هي: الحسن، والحسن بن أحمد، والحسن بن أحمد بن يعقوب، والحسن بن أحمد الهمداني، والحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني، وأبو محمد الهمداني، وأبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني، والهمداني، وهو أكثر ما ذكره به البكري، على أنه في (فصل المقال) خالف الشائع المتبع في كتبه فذكره في موضعين بقوله: ابن الدمينه الهمداني، وأبو محمد بن ذي الدمينه^(٥).

على أنه لم يُوقف على كلام الهمداني الذي ساقه البكري، بلفظه أو ترتيبه في شيء مما انتهى إلينا من كُتُبِهِ إِلَّا نَادِراً، وإنما يدرك معناه أو بعض لفظه من كلام الهمداني الذي غالباً ما يكون فيه طول؛ ولتاويل اختلاف جُلِّ النُقُولَاتِ عن أصلها وجوه مُتَقَبَّلَةٌ عدة، منها: أن يكون البكري قد تصرّف في كلام الهمداني ويكون ما أسنده إلى الهمداني من صياغته نفسه إما مُلَخَّصاً عبارة وإما مُجْتَرِئاً كلاماً، أو يكون النقل عما هو مفقود من آثار الهمداني، أو تكون النسخ التي وقف عليها البكري غير التي وصلت إلينا، ولا سيما إذا أخذ بالحسبان ما فعله بكتب الهمداني محمد بن نشوان، من الاختصار والزيادة والتقصان، كما صرح نفسه بذلك في مقدمته لكتاب الإكليل للهمداني، فقال: «قال محمد بن نشوان بن سعيد الحميري: ... فأثبت في النسب بما أتى به ذاكراً لما ذكره في كتابه، غير أنني اختصرت شيئاً ذكره في النسب، ليس هو من جملة بمحتسب، بل هو مما ذكره من الاختلاف في التاريخ ونحوه، من غير أن أنسب الكدر إلى صفوه»^(٦).

ولعل أول ما يتبادر إلى الذهن من كتب الهمداني التي اعتمد عليها البكري في نقولاته، هو كتاب صفة جزيرة العرب، وإلى هذا ذهب الأستاذ السقا، فقال: «...، على أن البكري قد انتفع من كتاب الهمداني

(٣) مقدمة محقق (معجم ما استعجم): ١ / ج.

(٤) الإكليل: ١٠ / ١٦٦.

(٥) فصل المقال: ٤٦٠.

(٦) الإكليل: (المخطوط: ١ / ٢-٢، والمطبوع: ١ / ٧٩-٨١).

هذا كثيرًا، فكان من مصادره المهمّة، يُنقلُ عنه، ويستندُ إليه، وخاصّةً إذا أظلمَ ليلُ الشُّبُهةِ وغامتِ سماءُ الشُّكوكِ»^(٧).

وفي كلام السّقا، رحمه الله، ما يستحقّ الوقوفَ عنده، فأما شقُّه الأوّلُ المتعلِّقُ بانتفاع البُكرِيِّ من الهَمْدانيِّ فصحيحٌ، وأمّا أنّ هذا الانتفاع كان من كتاب (صفة جزيرة العرب) فموضع شكّ، لأنّ البُكرِيَّ -على الأرحج- لم يقف على هذا الكتاب، يؤيّد ذلك أمورٌ عدّة، منها:

- أنّ البُكرِيَّ لم يذكره ضمن مصادره، حين بسطَ الكلام على ذلك في مقدّمته الوافية لمعجم ما استعجم، وهو الكتاب الذي كانت فيه جُلُّ النُّقولَاتِ عَنِ الهَمْدانيِّ، رغم أنّه سمّى في تلك المقدّمة كثيرًا من كُتُبِ الأوّلين التي نقلَ عنها، على خلاف ياقوتِ الحَمَوِيِّ الذي نصّ على نقله عن كتاب (جزيرة العرب) للهَمْدانيِّ -كما سمّاه- صراحةً^(٨).

- أنّ البُكرِيَّ لم يذكره في تضاعيف كتابه أيضًا، ولم يُصدِرْ أيَّ نقلٍ من النُّقولَاتِ بِذِكرِهِ، على خلاف ذِكرِهِ لكتاب الإكليل، الذي دار مع نُقولَاتٍ كثيرة حيث دارت، بل إنّ البُكرِيَّ تجاوز ذِكرَ الإكليل مُجملاً إلى النّصِّ على مكان النّقلِ مُفصّلاً، فقال: «ثمّ قال الهَمْدانيُّ في آخر كتابه: كان اسمه تَلْف، ثمّ زيدت إليه (ما)، فقيل: تَلْف ما، ثمّ خُفّف، فقيل: تَلْفَم»^(٩)؛ كما نقل البُكرِيُّ عن الهَمْدانيِّ ما يدلّ على مكان تأليف الإكليل، فقال: «قال الهَمْدانيُّ: برافش قائمة إلى اليوم، وذلك سنة (ش)»^(١٠)؛ ونقل عنه أيضًا ما يدلّ على زمان تأليف الإكليل، فقال: «قال الهَمْدانيُّ: برافش قائمة إلى اليوم، وذلك سنة (ش)»^(١١)؛ أي سنة ٣٣٠ هـ وفقًا لحساب الجُمَل لدى أهل اليَمَن خاصّة والمشاركة عامّة. وأكّد هذا الرّمز مرّة أخرى في موضع آخر، فقال: «وقال الهَمْدانيُّ: كان رِنام بيتنا لهَمْدان، يَحُجُّ إليه العَرَب، وتُعظّمُهُ، وقد بقِيَ منه شيءٌ قائمٌ إلى اليوم، وهي سنة (ش)»^(١٢).

- أنّ النُّقولَاتِ نفسَها لم تكن عن (صفة جزيرة العرب)، وإن وافق بعضها شيئًا ممّا ورد فيها، لأنّ الهَمْدانيِّ كان يُعيد بعض كلامه في المؤلّف الواحد نفسه، كما كان ينقله من مؤلّف إلى آخر، كلّما أعوزته إلى ذلك الحاجة، كان يتناول الأمر نفسه، أو يذكر علمًا أو موضعًا سبق ذكره، فإن كان مرّ به مثل ذلك اجتزأ بعض كلامٍ له سالفٍ، أو أعاده إمّا بلفظه وإمّا بمعناه، ولا سيّما أن تأليف الإكليل كان قبل صفة جزيرة العرب، فعطف فيها شطرًا من كلامه.

ولعدم ذِكرِ البُكرِيِّ لكتاب (صفة جزيرة العرب)، وجوهٌ محتملةٌ، منها: أنّه لم يَعلم به، أو أنّه لم يقف عليه ولا كان بين يديه، يُعين على قبول ذلك أنّ كتاب الإكليل الذي وقف عليه البُكرِيُّ -أو على أجزاء منه- ألّف قبل (صفة جزيرة العرب)، فليس لها ذكرٌ فيه، على خلاف (صفة جزيرة العرب)، التي يَعْمُرُها ذِكرُ الإكليل، وتسكنها النُّقولَاتُ عنه، والحوالة عليه. كما يُعين على قبول عدم معرفة البُكرِيِّ إيّاه أنّه لم يذكره في مقدّمة (معجم ما استعجم) رغم كثرة ما حشر من كتب، كما لم يُشر إليه في تضاعيف كتابه على خلاف الإكليل الذي أدام ذكره، إلا أن يكون البُكرِيُّ وقف على (صفة جزيرة العرب)، ولم يُفد منها لأنّ مادّتها

(٧) مقدّمة محقّق (معجم ما استعجم): ١/ج، وإلى هذا ذهب القاضي إسماعيل الأكوّح رحمه الله، في البلدان اليمانية: ١٠.

(٨) معجم البلدان: ١/ ١١.

(٩) معجم ما استعجم: ١/ ٣١٨ - ٣١٩.

(١٠) معجم ما استعجم: ١/ ٣١٨ - ٣١٩.

(١١) معجم ما استعجم: ١/ ٢٣٧ - ٢٣٨، وانظر ما في معجم البلدان: ١/ ٣٦٤، وعنه البلدان في البلدان اليمانية: ٤٠.

(١٢) معجم ما استعجم: ٢/ ٦١٩ - ٦٢٠، وفيه: «هقان بن بُتّع»، بتسكين الباء، وهو خطأ.

مرسله، والموضع فيها غير مترجمة ترجمةً يسهل نقلها والإفادة منها، يؤيد هذا ما ذكره السقا رحمه الله، وهو قوله من كلام له عن صفة جزيرة العرب: «...، لكنّه مع هذه المزيّة الظاهرة، لا يبلغ مبلغ معجم البكريّ، لشدة إيجازه، وقلة تفاصيله -إلا فيما يخص جغرافية بلاده، وهي القسم الجنوبيّ من جزيرة العرب، فقد حشد له كلّ جهوده- ولأنّه لم يرتب كتابه ترتيب المعاجم، وإنما رتبّه على أبواب وفصول»^(١٣)، على أنّ الأمر مختلف فيما يتعلّق بالإكليل؛ إذ كان الهمدانيّ فيه، ولاسيما الثامن منه، يترجم المواضع ترجمةً غزيرة، بل كان يسترسل في ترجمتها، ويستظهر بمعرفته عن ممّضاها في الجاهليّة، فيأتي من ذلك بما يُعجب مشرقاً تارةً ومغرباً تارةً أخرى، فكان نقل البكريّ عن الجزء الثامن ثميناً، وعنه كانت أكثر نقولاته.

وقد كان للبكريّ طرائق مختلفة في النقل عن الهمدانيّ، منها ما كان بلا عزو، كما سلف في رسم (دخر)، ومنها ما يعزو فيه الكلام إلى الهمدانيّ بلا تسمية الكتاب الذي ينقل عنه، ومنها ما يعزو الكلام إلى الهمدانيّ محدداً الكتاب الذي يستلّ عنه، ومنها ما يذهب البكريّ فيها إلى تحديد مكان النقل من الكتاب المنقول عنه، كما تقدّم^(١٤).

ولما كان نقل البكريّ عن الهمدانيّ من كتب وقف عليها، وليس عن معاينة أو مشاهدة أو لقياً بصاحب الكتاب، وقع في نقولاته بعض الأخطاء، وفيما يأتي مثالان اثنان يدلان على ما وقع فيه البكريّ، وهما:

(أذنة): بفتح أوّله وثانيه، وفتح اللّون بعده، هكذا صُحّح في كتاب الهمدانيّ: «قال: وهو اسم وادي مأرب الجامع لمياه الأودية، التي جاءهم فيها السيل، سيّل العرم. قال: وأتاهم السيل من أماكن كثيرة: من عرّوش عرّوش، وجوانب رذمان، وشرعّة، ودمار، وجهران، وكؤمان، وإسبيل وكثير من مخاليف حؤلان»^(١٥).

على أنّ المشهور الموافق لما في كتب الهمدانيّ في رسم هذا الموضع هو: (أذنة)، بالذال المعجمة، ولعلّ البكريّ نفسه قد شكّ في رسم هذا الموضع، فعُدل عن تسمية حروفه إلى الاكتفاء بضبطها، مخالفاً بذلك منهجه في كتابه كلّ، ولولا أنّ رسم (أذنة) مكين بين موضعين، هما: (أدمي) و(أديم)، وكلاهما بالذال المهملة، لظنّ أنّ الخطأ في مطبوع كتاب البكريّ لا في أصله. ومع ذلك فليس في كتب الهمدانيّ شيء مما نقله البكريّ عنه، لا بلفظه ولا بمعناه، وإنما فيه ذكر لهذا الموضع في سياق آخر، وهو قوله: «مخلاف رذاع وثات: مخلاف رذاع القرّيتان رذاع وثات العرّوش وبشران وأذنة ورحبها وبلد رذمان، وقد دخل أسماء كثيرة مما حلّيتها في قصيدة الرذاعيّ في آخر الكتاب، ولا يسكنها ومخاليفها جميعاً إلا بطون مدّج والقليل من بقايا حمير وبرذاع وثات الأسوديون والرّبيعيّون والرّياديّون وخليطي بعد ذلك من العرب»^(١٦).

(دُخار): بضمّ أوّله، وبالراء المهملة في آخره: «مدينة من مدن اليمن، وهي دار مملكة بني يّعفور؛ هكذا ضبطه الحسن بن أحمد الهمدانيّ»^(١٧)؛ وإتّما صوابه بالذال المعجمة، وهو مشهور معروف، ذكره الهمدانيّ وضبطه، من ذلك قوله: «وشبام: مملكة آل يّعفور الحواليّين، وهي إحدى جنان اليمن، وهي في أسفل جبل دُخار»^(١٨).

(١٣) مقدّمة محقق (معجم ما استعجم): ١/ ج.

(١٤) معجم ما استعجم: ١/ ٣١٨ - ٣١٩.

(١٥) معجم ما استعجم: ١/ ١٢٨، وانظر: ٢/ ٤٠٠، ٤/ ١١٤٣.

(١٦) صفة جزيرة العرب: ١٠٢، وفي مطبوعه: «حيثها»، وهو خطأ، صوابه ما أثبت، وحيثها: حدّتها.

(١٧) معجم ما استعجم: ٢/ ٥٤٧.

(١٨) الإكليل: ٨/ ٨٥.

النُّقولَات:

كُسرت مادّة النُّقولَات على ثلاثة أقسام، هي: المفقودة، والمقاربة والمشابهة لما في كتب الهمداني، ورُتبت مادّة كلّ قسم بحسب أسبقية ورودها في الكتاب المُشتمَل عليها من كتب البكري، وكانت على النحو الآتي:

أولاً: النُّقولَات المفقودة:

١. «وذكر أبو محمد الهمداني: إنّ أول من قال: (رُبَّ ساع لقاعد)، معاوية بن أبي سفيان، وكان من خبر ذلك أنّه قال لابنه يزيد: هل بقي في نفسك أربّ من الدنيا؟ قال: نعم، أمّ خالد امرأة عبد الله بن عامر بن كُريز. وكان عبدُ الله عاملَ معاوية على البصرة، فأمرَ عمرو بن العاص أن يكتب إليه يُشير عليه بالوفادة على أمير المؤمنين معاوية لعلّه يعمل له في تزويج هند بنت معاوية. فحف لذلك ابنُ عامرٍ حتّى وصل إليه. فأزلفه معاوية وقرّبه، ثمّ غفَلَ عنه، فساء ذلك عبدُ الله بن عامر، وشكا أمره إلى عمرو بن العاص. فقال له عمرو: إنّه كره أن يدخل ابنته على ضرةٍ فطَلّق أمّ خالد، فطلّقها، وأقام أياماً؛ فقال له معاوية: إنّ أهل البصرة تواترت كُنُوبهم يذكرون اضطراباً في البلد، وأمره بالعود إلى عمله، ووعدّه بإنفاذ ما ابتدأه، فانصرف ابنُ عامر. فلما انقضت عدّة أمّ خالد بعث معاوية أبا هريرة إلى المدينة يخطبها على يزيد. فلما دخل المدينة بدأ بالمسجد فصلّى، وألّم بالقبر فسلم ودعا، ثمّ مال إلى حلقة الحسن والحسين فسلم وقعد. فسألوه: فيم قَدِمْتَ؟ فأخبرهم، فقال له الحسن: اذكرني لها، فمضى حتّى استأذن على أمّ خالد، وخبّرَها بما بعث له، وبما أوصاه به الحسن. فقالت: بأيّهم تُشير، يا عمّاه؟ قال: أرَدَدْتُ الأمرَ إليّ؟ قالت: نعم. قال: فأرى أن لا تؤثري أحداً على من رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلّم، يفتح فاه ويُلثم ثناباه؛ يعني الحسن رحمه الله. وبلغ الخبرُ معاوية فقال: (من مج الخفيف)

رُبَّ ساع لقاعد واسلمي أمّ خالد^(١٩)

٢. «وقال الحسن: إنّما سُمِّيَ الحجازُ حجازاً، لأنّه حَجَزَ على الأنهار والأشجار، وهو الجنان يوم القيامة»^(٢٠).

مَظِنَّة وجود هذا النُّقل في صفة جزيرة العرب، ومع ذلك لم يُوقف عليه أو على شيء منه فيها، وهذا يُعزّز الشكوك في كون هذا الكتاب لم يَنْتَه إلينا تامّاً، بأية خُلُوه من المقدّمة، على خلاف منهج الهمداني في كتبه الموقوف عليها. إلا أن يكون النُّقل هذا من غير صفة جزيرة العرب، فإن كان ذلك كذلك قَوِيَ به الرّأي الذي وصلنا إليه، وهو عدم وقوف البكري على الكتاب، لانعدام النُّقولَات عنه في كتب البكري الثلاثة، التي كانت مجال البحث.

٣. «وأقبل الحارث بن فراد البهراني ليعيبت في بني جُلوان، فعرض له أباغ بن سليح، صاحب عين أباغ، فاقتتلا، فقتل أباغ. ومضت بهراء حتّى لحقوا بالترك، فهزموهم، واستنقذوا ما بأيديهم من بني يزيد،

(١٩) فصل المقال: ٢٨٧-٢٨٨.

(٢٠) مقدّمة البكري لكتابه (معجم ما استعجم): ١ / ١١.

فقال الحارث بن قُرَاد في ذلك -وقال ابن شَبَّه: القائل هو جُدِّي بنُ الدَّهَاء بن عَشْم بن حُلوان، وقال الهمداني: هو جُدِّي بن مالك، أحد بني عشم-: كَأَنَّ الدَّهْرَ ... (الشَّعْر)»^(٢١).

٤. «قال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني في تَفَرُّق قضاة: إنَّ عامراً ماء السَّماء بن حارثة، جَرَدَ ونَدَبَ إلى الشَّام، بأمر الملك المَلطاطِ بن عمرو، أحياء قضاة، وولَّى عليهم زيد بن أَيْث بن سُود، فلَمَّا صاروا بالحجاز يريدون الشَّام، اختلفوا على أميرهم زيد بن أَيْث، فافترقوا عنه، فمنهم مَنْ رجع إلى اليَمَن، ونَسَلُهم بها إلى اليوم، وهم حَوْلان ومَهْرَة ومَجِيد؛ ومنهم مَنْ نَزَلَ الحجاز، ونَسَلُهم بها إلى اليوم، وهم بَلِي وبَهْرَاء ابنا عمرو، وأقام زيداً أيضاً بالحجاز، فافترق بها نَسَلُهُ: مِنْ سَعْد وعُدْرَة، وجُهَيْنَة، ونَهْد. فأَمَّا نَهْد فارتفعت إلى نجد العُليا، وقد كانت دهرًا بتهامة، وأمَّا مَنْ مَضَى مِنْ قضاة إلى الشَّام ومصر والبحرين، فنَسَلُهُ بها إلى اليوم، وهم كلب بن وِبْرَة، وتَنُوخ، وسَلِيح، وخُشِين، والْفَيْن»^(٢٢).

مَظِنَّة وجود هذا النَّقْل في الجزء الأوَّل من الإكليل، الَّذي أفرَد فيه الهمداني بابًا كاملاً سَمَّاهُ (باب تصحيح نسب قضاة)، استَطال فيه الهمداني على النَّسَاب العرب أيما استطالة، وكشف سوء اجتزاء ابن الكلبِي لأنساب جَمِير؛ ومع ذلك لم يُعثر في الباب على شيءٍ ممَّا نقل البُكْرِي، وهذا الأمر يحمل على قبول القبول بتصرف محمد بن نشوان الجَميري في كتب الهمداني، والإكليل منها خاصَّة، بل ربَّما يكون ما انتهى إلينا ليس سوى مختصرات محمد بن نشوان، يؤيِّد ذلك ما يوقف عليه في متن الكتاب من كلام لمحمد بن نشوان هذا إمَّا شارحًا وإمَّا مخالفًا^(٢٣).

٥. (أَسِيَّ):

بضمَّ أوله، وكسر ثانيه وتشديده، بعده ياء مشدَّدة: بلدٌ باليمن، به حَمَّة تُعرف بحَمَّة سليمان.

«قال الهمداني: وهي أكمةٌ سوداءٌ يخترقها جُرْفٌ عميقٌ، إذا دَخَلَهُ الإنسانُ نَتَحَ عَرَقًا. وتقول العامة: إنَّ الإنسان إذا دَخَلَهُ وصاح: قد جاء سليمان فأوقد له نارًا، لا يَلْبَثُ أَنْ تزداد حرارته. قال: ويدخله الإنسان على سبيل التَّبْرُك والتَّشْفِي مِنَ الأوصاب. هكذا تكرر في كتاب الهمداني مضبوطًا في نسخة مُعانة: أَسِيَّ»^(٢٤).

ليس في كتب الهمداني ما يوافق هذا النَّقْلَ وإمَّا فيه ما يُداني التَّرجمة ببناءٍ آخر، وهو قوله: «أَسِيَّ: ما بين إسبيل ودمار، أكمةٌ سوداءٌ تُسَمَّى حَمَّةً، بها جُرْفٌ يُسَمَّى حَمَام سليمان، والنَّاس يَسْتَشْفُونَ به مِنَ الأوصاب والجرب وغير ذلك»^(٢٥).

٦. (بابل):

بالعراق مدينة السَّحَر: معروفة.

«...، وقال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني: وكان اسمه حَيْتَار، وربَّما سَمَّوا العراق بابلاً؛ قال عمر بن أبي ربيعة وأتى البصرة، فضاقةً فيها ابنُ هلال، المعروف بصديق الجن: (من الكامل)

يا أهلَ بابلٍ ما نَفِسْتُ عَلَيْكُمْ مِنْ عَيْشِكُمْ إِلَّا ثَلَاثَ خِصَالٍ

(٢١) مقدِّمة البُكْرِي لكتابه (معجم ما استعجم): ٢٣ / ١.

(٢٢) معجم ما استعجم: ٥١ - ٥٢، وفي مطبوعه: «الملاط» بالطاء المعجمة، محرَّفًا.

(٢٣) انظر الإكليل: ٢٠٩ / ١.

(٢٤) معجم ما استعجم: ١٥٢ / ١.

(٢٥) صفة جزيرة العرب: ١٠٤، وانظر شعراء مذبح: ١١٦.

ماء الفراتِ وظلَّ عَيْشِ بارِدٍ وَسَمَاعَ مُسْمَعَتَيْنِ لِابْنِ هِلَالٍ

وقال الحسنُ بن أحمد في موضعٍ آخر: سنانُ بن علوانِ العَمَلِيقيُّ أَوَّلُ الفَرّاعنة، ملكٌ في الإقليمِ الأوسطِ في حصّةِ المُشْتَرِي، وولايتهُ ونوبتهُ وسلطانهُ من تدبيرِ السنينِ بأرضِ السّوادِ، فاشتقَّ اسمُ موضعيهِ من اسمِ المُشْتَرِي، وبابلُ باللّسانِ الأوّلِ، ترجمتهُ: المُشْتَرِي، بالعربيّة»^(٢٦).

مَظَنَّةٌ وجود هذا النّقل في ثلاثة كتبٍ، هي: صفة جزيرة العرب والإكليل وسرائر الحكمة، لتضمّن النّقل اسم علمٍ واسم موضعٍ واسم كوكبٍ، فأما العلم فلعله عن الإكليل أو ما شابهه من كتب الهَمْداني كالأيام والأنساب، وأما الموضع فلعله عن صفة جزيرة العرب، ولا يكون ذلك إلا إذا كان ما انتهى إلينا منها جزءاً من الكتاب لا الكتاب كلّهُ، لخلوّ ما بين أيدينا من هذا النّقل؛ أمّا الكوكب فلعله عن سرائر الحكمة أو ما كان على نحوها كالزّيج، على أنّ المقالة العاشرة من هذا الكتاب، وهي ما وصل إلينا منه، خلّو من هذا النّقل، وهذا الظنّ مبنيٌّ قياساً على ما نعرف من آثار الهَمْداني.

٧. (بَنَجَر):

يفتح أوّله وثانيه، وإسكان ثالثه، بعده جيمٌ مفتوحة، وراءٌ مهملة:

«وقال الهَمْدانيُّ: بَنَجَران، بزيادة ألفٍ ونون: هي جزيرة سَرَنْديب، التي توجد فيها الحجارَةُ الجوهريّة، من ألوانِ الياقوت وغيره. تكون هذه الجزيرةُ ستينَ فرسخاً في مثلها، وفيها جبلٌ واشم، الذي أُهبط عليه آدمٌ عليه السّلام»^(٢٧).

مَظَنَّةٌ وجود هذا النّقل في كتابين، هما: صفة جزيرة العرب، وكتاب الجوهريتين العتيقتين؛ لتضمّن النّقل اسم موضعٍ، هو: بَنَجَران وهو جزيرة سَرَنْديب، وكذا تضمّن الحجارَةُ الجوهريّة؛ على أنّه لم يوقف على شيءٍ من هذا النّقل في كلا الكتابين، ما عدا ما ساقه الشّيخ حمّد الجاسر رحمه الله، في ملحق كتاب الجوهريتين العتيقتين من ذكر جزيرة سَرَنْديب نقلاً عن الكندي^(٢٨).

٨. (تَثْلِيث):

يفتح أوّله، وإسكان ثانيه، وكسر اللّام، بعدها ياءٌ، وثاءٌ مثلثة:

«قال الهَمْدانيُّ: تَثْلِيثٌ: وادٍ بَنَجْد، وهو على يومين من جَرَش، في شرفيّها إلى الجنوب، وعلى ثلاثِ مراحلٍ ونصفٍ من جَران، إلى ناحية الشّمال. قال: وتثليثٌ لبني زُبَيْد، وهم فيها إلى اليوم، وبها كان مسكنُ عمرو بن معد يكرب الزّبَيْدي»^(٢٩).

لم أعر على هذا النّصّ في كتب الهمدانيّ المتاحة، وإنّما فيها: «وتثليث: وكان لعمر بن معد يكرب فيه حصن»^(٣٠).

٩. (تَدْمُر):

«قال الهَمْدانيُّ: كانتِ الزّبَاءُ الملكةُ تصيفُ بتدْمُر، وتترّبع بالبخار. قال: وسُمّيت بتدْمُر بنت حسان بن أدينة، وهي بنتها وسَمَّتها باسمها، وفيها قبرها، وإنّما سكنها سليمانٌ بعدها»^(٣١).

(٢٦) معجم ما استعجم: ١/ ٢١٩.

(٢٧) معجم ما استعجم: ١/ ٢٧٦ - ٢٧٧.

(٢٨) معجم ما استعجم: ١/ ٢٧٦ - ٢٧٧.

(٢٩) معجم ما استعجم: ١/ ٣٠٤ - ٣٠٥، وعنه بنصرَف في الرّوض المعطار: ١٣١.

(٣٠) صفة جزيرة العرب: ١١٦، وانظر شعراء مدجج: ١٢٦.

ليس ثمة كتابٌ بعينه قد يكون مَظَنَّة وجود هذا النَّقْل، ولكنّه غير بعيدٍ من كتب الأيَّام والأنساب والإكليل.

١٠. (جاش):

بالشَّين المعجمة.

«وقال الحسنُ بن أحمد بن يعقوب الهمدانيُّ في كتاب الإكليل: يَبْنِم وَحَبَوْنَن وجاش ومريع: من ديار مَدْحَج. قال: وكذلك الهُجيرة والكُنْنة. قال: وهي اليوم لبني نَهْد»^(٣٢).

مَظَنَّة وجود هذا النَّقْل في صفة جزيرة العرب، ومع ذلك فمطبوعه خُلُو منه، رغم تكرار النَّقْل في غير رسمٍ.

١١. (جاو):

بالواو غير مهموز.

«قال الهمدانيُّ: هو من منازل التَّراخِم باليمن. قال: وجاوي، بالياء: في بلد خَوْلان. قال: وهو أشبهه بالأسماء العربيَّة»^(٣٣).

مَظَنَّة وجود هذا النَّقْل في صفة جزيرة العرب، ومع ذلك فمطبوعه خُلُو منه.

١٢. (جُرَش):

بضمَّ أوّله، وفتح ثانيه، وبالشَّين المعجمة.

«قال الهمدانيُّ: مرَّ نُبْعُ أسعدُ أبو كَرَب في غزوته الأولى بجُرَش، من أرض طُود، فرأى موضعًا كثيرَ الخير، قليلَ الأهل، فخلَّف فيه نَفَرًا من قومه، فقالوا: بمَ نعيش؟ فقال: اجترسوا من هذه الأرض، وأثيروها واعمروها؛ فسُمِّيت جُرَش. وقيل: سُمِّيت بجُرَش بن أسلم، وهو أوَّل من سَكَنها»^(٣٤).

مَظَنَّة وجود هذا النَّقْل في صفة جزيرة العرب، وربما في الإكليل أو الأيَّام أو الأنساب لكثرة استطراده الهمدانيِّ.

١٣. (حَبَوْنَن):

بفتح أوّله وثانيه وإسكان الواو، بعدها نونان.

«قال الهمدانيُّ: حَبَوْنَن: من ديار مَدْحَج، وكذلك جاش ومريع ويَبْنِم. قال: وهي اليوم لبني نَهْد»^(٣٥). مَظَنَّة وجود هذا النَّقْل في صفة جزيرة العرب، ومع ذلك فمطبوعه خُلُو منه، وربما يكون في المفقود من الإكليل.

١٤. (الحَضْر):

بفتح أوّله، وإسكان ثانيه، وبالزَّاء المهملة.

«قال الهمدانيُّ: هو بجبال تَكْرَيْت، بين دجلة والفرات، كان صاحبه مَلِكًا من العَجَم، يُقال له: السَّاطرون؛ قال المُسَيَّبُ بنُ عَلس: (من الكامل)

وإِيكَ أَعْمَلْتُ المَطِيَّةَ مِنْ سُقَى العِراقِ وَأَنْتَ بالحَضْر

(٣١) معجم ما استعجم: ١ / ٣٠٧، وعنه في الرّوض المطّار: ١٣١، من دون عزو الكلام للهمدانيّ، وفيه: «النحار»، مكان (النخار)، وكلاهما مجهول.

(٣٢) كتاب الجوهريّ العتيقتين: ٤٢٩.

(٣٣) معجم ما استعجم: ٢ / ٣٥٩.

(٣٤) معجم ما استعجم: ٢ / ٣٧٦.

(٣٥) معجم ما استعجم: ٢ / ٤٢١، وشرح القصيدة الدامغة: ٦٠٢، وفيه: «حَبَوْنَن... وهو أسفل نجران».

وَيُرْوَى: (وَأَنْتَ بِالقَهْرِ) ، وَهُوَ أَصَحُّ ، لِأَنَّ القَهْرَ بِاليَمَنِ ، وَهُوَ يَمْدَحُ بِهَذَا الشِّعْرِ قَيْسَ بْنَ مَعْدَى كَرْبَ ، وَإِنَّمَا يَصِحُّ (الحَضْرُ) فِي قَوْلِهِ قَبْلَ هَذَا:

وَجَنَاهُ مِنْ أَفْقٍ فَأُورِدَهُ سَهْلَ العِرَاقِ وَكَانَ بِالحَضْرِ...»^(٣٦)

ليس في كتب الهَمْدَانِيِّ الموقوف عليها شيء من هذا النُّقْلِ ، كما ليس فيها خبرُهُ أو ما يُقَارِبُهُ.
١٥. (الحَيْرَةُ):

بالعراق معروفة.

«قال الهَمْدَانِيُّ: سار تَبَعُ أبو كَرْبِ فِي غزوتِهِ الثَّانِيَةِ ، فَلَمَّا أتى مَوْضِعَ الحَيْرَةِ ، خَلَّفَ هُنَاكَ مالِكَ بْنَ فَهْمِ بْنِ عَنَمِ بْنِ دَوْسٍ عَلَى أَقْبالِهِ ، وَتَخَلَّفَ مَعَهُ مَنْ نُقِلَ مِنْ أَصْحَابِهِ ، فِي نَحْوِ اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفًا ، وَقَالَ: تَحَيَّرُوا هَذَا المَوْضِعَ ، فَسُمِّيَ المَوْضِعُ الحَيْرَةَ . فَمَالِكُ أَوَّلُ مُلُوكِ الحَيْرَةِ وَأَبُوهمْ ؛ وَكانُوا يَمْلِكُونَ ما بَيْنَ الحَيْرَةِ وَالأنْبَارِ وَهَيْتَ وَنَوَاحِيها ، وَعَيْنَ النَّمْرِ وَأَطْرافَ البَراري: العَمِيرَ وَالقَطُطْطانَةَ وَخَفِيَّةَ . وَكانَ مَكانَ الحَيْرَةِ مِنْ أَطْيَبِ البِلادِ ، وَأَرَقِّهِ هِواءً وَأَحْفَهُ ماءً وَأَعْداهُ^(٣٧) تُزْبَةُ وَأَصْفاهُ جَزْواً ، قَدْ تَعالَى عَنِ عَمَقِ الأريافِ ، وَأَتَضَعَ عَنِ حُزُونَةِ الغائِطِ ، وَأَتَصَلَ بِالمَزْراعِ وَالجِنانِ وَالْمَتاجِرِ العِظامِ ، لِأَنَّها كانَتْ مِنْ ظَهْرِ البَرِّيَّةِ عَلَى مَرَفَأِ سَفْنِ البَحْرِ ، مِنْ الصَّيْنِ وَالهِنْدِ وَغيرِهما ، قال أبو دِوادٍ يَصِفُها: (مِنَ المَتقارِبِ)

وَدَارٍ يَقُولُ لَهَا الرَّائِدُونَ: وَيَلُّ لِمَ دَارِ الحُذائِيِّ دَارًا

فَلَمَّا وَضَعْنَا بِها بَيِّناتنا نَنجُنَا حُوارًا وَصِدْنا جَمارًا

وَباتَ الظَّلِيمُ مَكانَ الفَصِيدِ يَلِ يَسْمَعُ مِنْهُ بَلِيلِ عِرارًا

وَنَهْرَ الحَيْرَةِ مَدْفُوقٍ مِنَ الفُرَاتِ إِلَى النَّجَفِ»^(٣٨).

مَظِنَّةٌ وَجُودَ هَذَا النُّقْلِ فِي صِفَةِ جَزيرةِ العَرَبِ ، وَقَدْ صرَّحَ بِهَذَا البِغدادِيُّ مَعَ أَنَّهُ يَنْقُلُ عَنِ البَكْرِيِّ ، فَقَالَ: «قال الهَمْدَانِيُّ فِي جَزيرةِ العَرَبِ ... (الخَبير)»^(٣٩) ، وَإِخالَ البِغدادِيِّ إِنَّمَا عَزَا الكِلامَ عَلَى الظَّنِّ مِنْهُ بِأَنَّ البَكْرِيَّ يَنْقُلُ عَنِ صِفَةِ جَزيرةِ العَرَبِ ، بِوصفِها كِتابَ بِلدانِ وَجِغرافِيا ، وَهُوَ مَظِنَّةٌ ذَلِكَ غَيْرَ أَنَّ الرَّاجِحَ أَنَّ البِغدادِيَّ لَمْ يَنْقُلْ عَنِ كِتابِ الهَمْدَانِيِّ وَإِنَّمَا عَنِ كِتابِ البَكْرِيِّ ، وَليسَ فِي كِتابِ البَكْرِيِّ ما يَدُلُّ عَلَى أَنَّ النُّقْلَ عَنِ (صِفَةِ جَزيرةِ العَرَبِ) بِعَيْنِها.

١٦. (دَيْرُ الجَمَاجِمِ):

جَمعُ جُمُجَمَةٍ . سُمِّيَ بِوَقْعَةِ إِيادٍ عَلَى أَعاجِمِ كَسْرِي ، بِشاطِئِ الفُرَاتِ الغَرَبِيِّ ؛ قَتَلَتْ جَيْشَهُ ، فَلَمْ يُفْلِتْ مِنْهُمُ إِلَّا الشَّرِيدُ ، وَجَمَعُوا جَمَاجِمَهُمْ ، فَجَعَلُوهَا كَالكُومِ ، فَسُمِّيَ ذَلِكَ المَكانُ دَيْرَ الجَمَاجِمِ ؛ قالَهُ ابْنُ شَبَّابَةَ ؛ «زاد الهَمْدَانِيُّ أَنَّ رَئيسَ إِيادٍ يَوْمَئِذٍ بِلالُ الرِّماحِ الإِيادِيِّ»^(٤٠).

مَظِنَّةٌ وَجُودَ هَذَا النُّقْلِ فِي الإِكليلِ أَوْ ما شابَهُهُ مِنْ كِتابِ الهَمْدَانِيِّ كالأَنْسابِ وَالأيامِ.

(٣٦) معجم ما استعجم: ٢ / ٤٥٣ ، والبیتان من قصيدةٍ للمسيب في ديوانه باختلاف: ١٠٥ .

(٣٧) أَعْداهُ تربةٌ: أَكثَرُ طَبيَّةً ، وَمِنَ العَداةِ ، وَهِيَ الأَرْضُ الطَبيَّةُ التُّربةُ الكَرِيمَةُ المُنْبِتُ ؛ تاج العروس: (ع ذ و) .

(٣٨) معجم ما استعجم: ٢ / ٤٧٨ - ٤٧٩ ، وَعَنهُ بِتَصَرُّفٍ مَعَ التَّصْرِيحِ بِالنُّقْلِ المَبْشَرِ عَنِ الهَمْدَانِيِّ فِي الرُّوضِ المِطَارِ: ٢٠٧ ، وَخزانةُ الأَدبِ بِتَصَرُّفٍ أَيْضًا:

٢ / ٤٥٠ . وَانظُرْ أَيْباتُ أَبِي دِوادٍ فِي دِيوانِهِ: ١٠٩ ، وَفِيهِ: «... مَكانَ المِجَنِّ تَسْمَعُ ...» ، وَلَعَلَّ رِوايَةَ: (تَسْمَعُ) هِيَ الصَّوابُ .

(٣٩) خزانةُ الأَدبِ بِتَصَرُّفٍ: ٢ / ٤٥٠ .

(٤٠) معجم ما استعجم: ٢ / ٥٧٣ .

١٧. (دَمَار):

يفتح أوله وثانيه، والرّاء المهملة مكسورة: اسم مبنيّ.
«قال الهمدانيّ: سُمِّيَتْ بَدْمَارُ بْنُ يَحْصُبِ بْنِ دُهْمَانَ بْنِ مَالِكِ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ سَدَدِ بْنِ زُرْعَةَ، وَهُوَ سَبَأُ الْأَصْغَرِ بْنِ حَمِيرِ الْأَصْغَرِ بْنِ سَبَأِ الْأَصْغَرِ»^(٤١).
لم يوقف على هذا النّقل في كتب الهمدانيّ المتوافرة.

١٨. (رَأْسُ كَلْب):

على لفظ الواحد مِنَ الْكِلَابِ.
«قال الهمدانيّ: لَمَّا صَارَ حَسَانُ بِالْجَيْشِ فِي رَأْسِ الْكَلْبِ، رَأَتْهُ الْيَمَامَةُ، فَأَنْذَرَتْ بِهِ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَهَا أَقْلٌ مِنْ ثَلَاثِ مَرَاكِلٍ؛ قَالَ الْمُسَيَّبُ بْنُ عَلْسٍ: (مِنْ الطَّوِيلِ) رَأَتْ فَوْقَ رَأْسِ الْكَلْبِ شَخْصًا عَلَى الْبُعْدِ كُنْفٌ أَوْ خَصِيفَةٌ لِأَجْمٍ»^(٤٢).
مَظَنَّةٌ وَجُودٌ هَذَا النِّقْلُ فِي الْإِكْلِيلِ أَوْ مَا شَابِهَهُ مِنْ كُتُبِ الْهَمْدَانِيِّ كَالْأَنْسَابِ وَالْأَيَّامِ.

١٩. (ضَبِير):

يفتح أوله، وكسر ثانيه، بعده راءٌ مهملة.
«قال الهمدانيّ: فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: ضَبِيرٌ: جَبَلٌ مُتَّصِلٌ بِرَيْمَانَ»^(٤٣).
مَظَنَّةٌ وَجُودٌ هَذَا النِّقْلُ فِي صِفَةِ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ، وَمَعَ ذَلِكَ فَمَطْبُوعُ الْكِتَابِ خَلُوٌّ مِنْ هَذَا النِّقْلِ.

٢٠. (ضَرَوَان):

يفتح أوله وثانيه، وفتح الواو بعده.
«قال الهمدانيّ: كَانَ يُقَالُ لِمَخْرَجِ النَّارِ جَزْبَى الْخِشَابِ، جَمْعُ خَشَبٍ، وَهُوَ مَا كَانَ مِنَ الْحَزْنِ يَأْكُلُ الْحِدَاءَ، وَمِنْ هَذَا قِيلَ: جَبَلٌ أَحْشَبٌ. قَالَ: وَهَذِهِ النَّارُ ظَهَرَتْ فِي بَعْضِ قِرَانَاتٍ مُتَلَثَّاتِ الْحَمَلِ، فَأَقَامَتْ قِرَانًا كَامِلًا، وَبَلَغَتْ حُدُودَ شِبَامِ أَقْيَانَ. وَمِنْ الشَّمَالِ بِلَادِ الصَّيْدِ إِلَى ذِي أَبِينِ، ثُمَّ رَاجِعًا إِلَى حُبَاشَةَ وَأَسْفَلَ مَحْصِمِ، إِلَى مَدْرٍ، فَبَيْتِ الْخَالِكِ، رَاجِعًا إِلَى مَكَانِهَا. وَرِنَامُ الْبَيْتِ الَّذِي كَانُوا يَعْبُدُونَهُ أَيْضًا هُنَاكَ. قَالَ: وَقَالَ الْعُلَمَاءُ: ضَرَوَانٌ: هِيَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُنْتَصَّ اللَّهُ خَبَرَهَا فِي سُورَةِ (ن)»^(٤٤).
ثُمَّ إِشَارَةٌ إِلَى مَضْمُونِ خَبَرِ النِّقْلِ وَلَكِنَّهُ أْتَمَّ وَأَشْمَلَ، مَا يَجْعَلُ النِّقْلَ عَنْ مَصْدَرٍ آخَرَ غَيْرِ مَوْقُوفٍ عَلَيْهِ، وَأَمَّا الْمَوْقُوفُ عَلَيْهِ فَهُوَ قَوْلُ الْهَمْدَانِيِّ: «وَمَخْرَجُ النَّارِ مِنْ آخِرِ ضَرَوَانَ عَلَى مَا يَقُولُ عُلَمَاءُ الْيَمَنِ، وَالْجَنَّةُ أُنْتَصَّ اللَّهُ خَبَرَهَا فِي سُورَةِ (ن)»^(٤٥).

٢١. (قَدُوم):

يفتح أوله، على وزن (فَعُول):
وَاعْجَبًا، لَوْبِرٍ تَدَلَّى عَلَيْنَا مِنْ قَدُومِ ضَنْانٍ، يَنْعَى عَلَيَّ قَتْلَ رَجُلٍ مُسَلِّمٍ أَكْرَمَهُ اللَّهُ عَلَى يَدَيْ، وَلَمْ يُهَيِّ عَلَى يَدَيْهِ. وَخَرَجَهُ الْبُخَارِيُّ أَيْضًا فِي غَزْوَةِ حَيْبَرٍ. هَكَذَا رَوَاهُ النَّاسُ عَنِ الْبُخَارِيِّ: قَدُومِ ضَنْانٍ، بِالنُّونِ، إِلَّا

(٤١) معجم ما استتبعجم: ٢ / ٦١٥، وعنه في الروض المعطار: ٢٥٦ - ٢٦٧.

(٤٢) معجم ما استتبعجم: ٢ / ٦٢٣.

(٤٣) معجم ما استتبعجم: ٣ / ٨٥٥.

(٤٤) معجم ما استتبعجم: ٣ / ٨٥٩، وعنه في الروض المعطار: ٣٧٦.

(٤٥) الإكليل: ٨ / ٦٧، وشرح القصيدة الدامغة: ١٢٥، وفيه: «وضرّوان التي ذكرها الله في سورة (ن)»، وفيه أيضًا (١٢٦): «ونار الحكم: هي النار التي كانت بالحزاي من الحشب، وآثارها اليوم بيّنة تنظرها قد سبكت الحجارة. وكان أهل اليمن يتحاكمون إليها في المعضل».

الهمداني، فإنه رواه من قديم ضال، باللام، وهو الصواب إن شاء الله. والضال: السدر البري. وأما إضافة هذه التثنية إلى الضان، فلا أعلم لها معنى»^(٤٦).
ليس ثمة كتاب بعينه قد يكون مظنة هجوع هذا النقل بل كلها قد يرد فيها.

٢٢. (الوطيح):

بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعده ياء وحاء مهملة: حصن من حصون خبير، مذكور في رسمها.
«قال الحسن بن أحمد الهمداني: سمي بالوطيح بن مازن، رجل من ثمود»^(٤٧).
لم أقف على هذا النقل ولا على شيء منه في كتب الهمداني المتوفرة.

٢٣. «ذكر أبو علي إغارة حريم بن نعمان المرادي على إبل عمرو بن براق. هكذا صحته: حريم بالحاء والراء المهملتين الحاء مفتوحة والراء مكسورة، ومن رويك حريم بالزاي فقد صحف، وليس في العرب حريم إلا حريم بن طارق، وحريم بن جعفي رهط الشؤيعر محمد بن أبي حمران، واختلف في مالك بن حريم الهمداني الذي يأتي خبره إثر هذا، فقال ابن النحاس قال لي نفطويه: هو مالك بن حريم بالزاي. قال: وقرأت على أبي إسحق في كتاب سيبويه في بيت أنشده له مالك بن حريم، بالخاء المضمومة المعجمة والراء المهملة المفتوحة، والبيت: (من الطويل)
فإن يك غنا أو سميًا فإني سأجعل عينيه لنفسه مقنعا

وكذلك كان محمد بن يزيد يقول: مالك بن حريم، وقال الهمداني: هو مالك بن حريم، بالحاء المهملة المفتوحة والراء المهملة المكسورة»^(٤٨).

لم أقف على هذا النقل ولا على شيء منه في كتب الهمداني المتوفرة.

٢٤. «وأنشد أبو علي: (من الطويل)

فإن كنت لا أدري الطباء فإني أسألهما تحت التراب الدواهيا

ع هذا البيت لعبد الله بن محمد بن عباد الخولاني؛ قاله الهمداني في كتاب الإكليل»^(٤٩).

ومظنة هذا النقل في كتاب الإكليل، وفيه يقول الهمداني: «وكان عبد الله بن محمد بن عباد، وعبد الخالق بن أبي الطلح الشهابي، أشعر أهل اليمن في عصرهما، بل دهرهما، لأننا لا نعلم أحداً في عصرهما يأتي بأطبع من شعرهما،... وأنشدني له مسلمة الخيواني وابن حازم الصدي: (من الطويل)
وإن كنت لا أرمي الطباء فإني أسألهما تحت التراب الدواهيا

وسألت أولاده عن هذا البيت، فشكوا فيه»^(٥٠).

٢٥. «...، فعنز هي الزرقاء المعروفة بجدة النظر، وهي المصلوبة على باب جوف فسويت بها اليمامة، بشهادة هذه الأشعار. والتي تحمل حسان إلى اليمن، واختارها من نساء جديس غيرها وهي عبري - هكذا قال الهمداني - قال: ولم ير قط مثلها جمالاً وكمالاً»^(٥١).

(٤٦) معجم ما استعجم: ٣/ ١٠٥٣ - ١٠٥٤، وقوله: «على يديه» ليست واضح الرسم في مطبوع كتاب البكري.

(٤٧) معجم ما استعجم: ٤/ ١٣٨٠.

(٤٨) سمط الآلي: ١/ ٧٤٨ - ٧٤٩.

(٤٩) سمط الآلي: ١/ ٨٠٦ - ٨٠٧.

(٥٠) الإكليل: ١/ ١٤٨.

لم يوقف على هذا النقل ولا على شيء منه في كتب الهمداني الموقوف عليها.
٢٦. «قال أبو عبيد: ومن أمثالهم في هذا قولهم: الحمدُ مَعْنَمٌ والمَدَمَّةُ مَعْرَمٌ. ومن هذا قول الأول: (من الطويل)

بِذَلِكَ أَوْصَانِي خُرَيْمُ بْنُ مَالِكٍ وَإِنَّ قَلِيلَ الدِّمِّ غَيْرُ قَلِيلٍ

ع: الرواية عن أبي عبيد: خريم بن مالك، وهو خطأ، والبيت لمالك بن حريم بن مالك بن حريم، بالحاء المهملة والراء المهملة والحاء المفتوحة والراء المكسورة. قال ابن الأبنية الهمداني: مالك هذا شاعر همدان وفارسها، وقبل البيت:

أَجُودُ عَلَى الْعَافِي وَأَحْذَرُ نَمَهُ إِذَا ضَنَّ بِالْمَعْرُوفِ كُلِّ بَخِيلٍ

بِذَلِكَ أَوْصَانِي (البيت) «(٥٢)

لم يوقف على هذا النقل أو على شيء في كتب الهمداني الموقوف عليها.

ثانياً: النقول المقاربة لما في كتب الهمداني:

٢٧. (إبين):

بكسر أوله، وإسكان ثانيه، بعده ياءٌ معجمةٌ باثنتين من تحتها مفتوحةٌ، ثم نون: اسمٌ رجلٍ كان في الزمن القديم، وهو الذي تُنسبُ إليه عدنُ إبين من بلاد اليمن. هكذا ذكره سيبويه في الأبنية، بكسر الهمزة على وزن (إفعل)، مع إصبع وإشقى. وقال أبو حاتم: سألتُ أبا عبيدة: كيف تقول: إبين أو أبين؟ فقال: إبين وأبين جميعاً.

«قال الهمداني: هو ذو أبين بن ذى يقدم بن الصوّار بن عبد شمس بن وائل بن العوث؛ قال الرّائش: (من البسيط)

وَأَذْكَرُ بِهِ سَيِّدَ الْأَقْوَامِ ذَا بَيْنٍ مِنَ الْقَدَامِ وَعَمْرًا وَالْفَتَى الثَّانِي

أراد أبين، وجميرٍ ترطح مثل هذه الألف، فتقول في أذهب: ذهب» (٥٣).

كذا ورد لفظه وضبطه في مطبوع كتاب البكري، أما الذي في كُتُب الهمداني (فدو أبين) بفتح الهمزة، و(يقدم)، بفتح الدال المهملة، و(ترطح) مكان (ترطح)، وهي كلمة مُستعربةٌ كان للمحقق عنها مندوحة؛ لأن مخطوطاتٍ أخرى كانت بين يديه من كتاب البكري - كما ذكر - فيها (ترطح) على الصواب، ولعله خال أن هذا مما يُحمل على جميرٍ أو يُقبل في عربيتها، فأبقاه أتكالاً على ما ورد في بعض المعجمات من المنكرات المنسوبة إلى جمير جهالةً بلسانها. أما قوله: «من القدام»، فخطأً وتحريفٌ، صوابه: (ابن القدام)، والبيت من قصيدة منسوبة للحارث الرّائش الجميري (٥٤).

(٥١) فصل المقال: ١١٨.

(٥٢) فصل المقال: ٢٤١.

(٥٣) معجم ما استعجم: ١/ ١٠٣ - ١٠٤، وعنه بتصرف في الروص المعطار: ١١، وانظر كلام سيبويه في الكتاب: ٤/ ٢٤٥، وفي معجم البلدان: ١/ ٨٦، وفيه: «أبين: يُفتح أوله ويُكسر بوزن أحمر»، على أن ياقوتاً لم ينقل عن الهمداني في رسم (أبين) شيئاً، وإنما نقل شيئاً عن عمارة اليميني لم يخل نقله من أخطاء؛ البلدان اليمانية: ١٦.

(٥٤) شعراء جمير: ٣/ ٤٦، وفيه: «... الأملاك ذاً أنيسٍ وابن القمام عمرو الأصيد الثاني»، وتخرّج القصيدة فيه: ٣/ ٢٨٣.

وَمَظَنَّةٌ وجود هذا النَّقْل في الإكليل، ولعلّه منتزَعٌ من قول الهَمْدانيّ فيه: «وَأَوْلَدَ ذُو بَقْدَمٍ: ذَا أُبَيْنٍ، وَبِهِ سُمِّيَتْ أُبَيْنٌ عَدَنٌ، بِقَوْلِ أَبِي نَصْرٍ. وَلَيْسَ يُمْكِنُ إِلَّا أَنْ يُضَافَ إِلَى اسْمِ قَدِ سُمِّيَ قَبْلَهُ وَإِلَّا كَانَتْ تُضَافُ إِلَيْهِ فَيُقَالُ ذَاتُ أُبَيْنٍ. قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ أُبَيْنٌ بِأُبَيْنِ بْنِ الْهَمَيْسَعِ. وَابْنُ الْكَلْبِيِّ وَابْنُ شَرِيَّةٍ وَنُسَابُ الشَّامِ يَقُولُونَ: ذُو أُبَيْسٍ، وَيُنْشِدُونَ قَوْلَ الرَّائِشِ بِهَذِهِ الرَّوَايَةِ: (مِنَ الْبَسِيطِ) وَادْكُرْ بِهِ سَيِّدَ الْأَقْوَامِ ذَا أُبَيْسِ ابْنَ الْقُدَامِ وَعَمْرًا وَالْفَتَى الثَّانِي

فَجَعَلَ ذَا بَقْدَمٍ: الْقُدَامِ، كَمَا جَعَلَ عَبْدَ الْمُطَّلِبِ: قُدَمٌ^(٥٥). وَقَالَ بَعْضُ مَنْ قَبَلَ قَوْلَهُمْ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ: لَيْسَ يُضَافُ ... إِلَى أَسْمَاءِ الْمَعْرِفَةِ، لَا يُقَالُ: ذُو زَيْدٍ وَلَا ذُو عَمْرٍ وَلَا ذُو مَالِكٍ، وَإِنَّمَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ ذُو أُبَيْسٍ زَنَةَ أَيْمٍ جَبَلِ الْبُقْرَانِ بِالْيَمَنِ، وَأَبَى ذَلِكَ أَبُو نَصْرٍ وَأَبْطَلَهُ وَقَالَ: إِنَّمَا قَالَهُ: (وَادْكُرْ بِهِ سَيِّدَ الْأَقْوَامِ ذَا بَيْنٍ) لِأَنَّ جَمِيرَ تَطْرَحَ مِثْلَ هَذِهِ الْأَلْفِ فِي كَلَامِهَا فَتَقُولُ: إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ لِلرَّجُلِ: اسْمَعْ وَادْهَبْ: سَمِعْ وَذَهَبْ. وَغَضِبَ فِي اغْضَبَ، وَشَرِبَ فِي اشْرَبَ. قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: الصَّوَابُ عِنْدَنَا مَا قَالَ أَبُو نَصْرٍ، وَالْوَجْهُ فِيهِ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ قُدَمَاءُ الرُّوَاةِ أَنَّهُمْ سَمِعُوا بِأُنَاسٍ بَيْنَ الْعَوْتِ بِنِ الصَّوَارِ فَظَنُّوا أَنَّهُ لَا يَكُونُ اسْمُ إِنْسَانٍ بِجَمَاعَةِ أَسْمَاءِ النَّاسِ، مِثْلَ أُنَاسِ بِنِ الْعَوْتِ، وَرَجَالَ بِنِ جَحْدَبِ بِنِ ذِي بِيْزَنٍ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ سِيَهَامٌ وَعِيَالٌ وَفُرْسَانٌ وَأَحْمَادٌ وَأَعْوَاتٌ^(٥٦)، وَأَنَّهُ ذُو أُنَاسٍ وَأَنَّهُ يَصْلُحُ أَنْ يَنْفُصَ فِي الشَّعْرِ، فَيُقَالُ: ذُو أُبَيْسٍ، وَالْإِنْسُ وَالْأُنْسُ وَاحِدٌ، يُقَالُ: قَرَبْتَ مِنَ الْإِنْسِ وَالْأُنْسِ، وَلَوْ أَنْشَدُوا: (وَادْكُرْ بِهِ سَيِّدَ الْأَقْوَامِ ذَا بَيْنٍ) لَكَانَتْ الْعَرَبِيَّةُ تُحِيرُهُ^(٥٧).

٢٨. (أَنَافِت):

بِضْمٍ أَوَّلُهُ، وَبِالْفَاءِ بَعْدَهَا تَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِأَثْنَتَيْنِ مِنْ فَوْقِهَا: «قَالَ الْهَمْدَانِيُّ: وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: أَثَافَةٌ، عَلَى لُغَةٍ مَنْ يَقُولُ فِي (تَابُوتٍ): تَابُوه. وَهُوَ فِي بِلَادِ هَمْدَانَ، وَهِيَ دَارُ الْكِبَارِيِّينَ، مِنْ وَلَدِ ذِي كِبَارِ بْنِ سَيْفِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ سَبْعِ بْنِ السَّبْعِيِّ بْنِ صَعْبِ بْنِ كَثِيرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ جُشَمِ بْنِ حَاشِدٍ»^(٥٨).

مَظَنَّةٌ وجود هذا النَّقْل في الإكليل، ولعلّه مُسْتَلٌّ من قول الهَمْدانيّ: «وَدَارُ ذِي كِبَارٍ مِنْ بِلَادِ هَمْدَانَ: أَثَافِتٌ، وَيُسَمِّيَهَا كَثِيرٌ مِنْ هَمْدَانَ: أَثَافَةٌ، عَلَى قَوْلِ مَنْ يَقُولُ: تَابُوتٌ وَتَابُوه، وَلَهُمْ بِهَا عِدَدٌ وَشَرَفٌ وَكِرَامٌ. وَكَانَ أَعَشَى بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ يَزُورُهُمْ وَيَتَخَرَّفُ عِنْدَهُمْ، وَكَانَ لَهُ فِي أَعْنَابِهِمْ مُعْتَصِرٌ لِلْخَمْرِ، وَيَزُورُونَ عَنْهُ فِي قَصِيدَتِهِ الْبَانِيَّةِ قَوْلَهُ: (مِنَ الْمُتَقَارِبِ) أَحْبَبْتُ أَثَافِتَ وَقَتَ الْقَطَا فِ وَوَقَتَ عُصَارَةَ أَعْنَابِهَا»^(٥٩).

وَنَحْوُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ قَوْلِ الْهَمْدَانِيِّ فِي صِفَةِ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ -وَلَيْسَ النَّقْلُ مِنْهُ-: «... وَأَثَافِتٌ، وَتُسَمَّى أَثَافَةٌ بِالْهَاءِ، وَبِالْتَّاءِ أَكْثَرُ؛ وَخَبَرَنِي الرَّئِيسُ الْكِبَارِيُّ مِنْ أَهْلِ أَثَافِتَ قَالَ: كَانَتْ تُسَمَّى فِي الْجَاهِلِيَّةِ: دُرْنَى، وَإِيَّاهَا الَّتِي ذَكَرَهَا الْأَعَشَى بِقَوْلِهِ: (مِنَ الْبَسِيطِ)

(٥٥) يريد قوله: «رأمة تُبْعُ فِي مَنْ جَنَدَتْ حَمِيرٌ وَالْحَمِيُّ مِنْ آلِ قُدَمٍ»؛ الإكليل: (المخطوط: ١٨٢ / ٢، والمطبوع: ٦٩ / ٢).

(٥٦) في مطبوع الإكليل: «... وعيان ... وأغوان»، محرفاً.

(٥٧) الإكليل (المخطوط: ١٨٢ - ٨٢ب، والمطبوع - باختلاف: - ٦٩ - ٧١)، وعنه مع شواهد أخرى في شعراء حمير: ٣٧١ / ١.

(٥٨) معجم ما استعجم: ١ / ١٠٥، ومعجم البلدان: ١ / ٨٩، ٢ / ٧١، وقد وهم ياقوت بجعلهما موضعين، وإنما هما موضعٌ واحدٌ لا غير؛ انظر ما قاله القاضي إسماعيل الأكوخ في البلدان اليمانية: ١٧ - ١٨.

(٥٩) الإكليل: ١٠ / ٦٢.

أقول لِلشَّرْبِ فِي دُرِّي، وَقَدْ نَمَلُوا: شَيْمُوا، وَكَيْفَ يَشِيمُ الشَّارِبُ النَّمْلُ؟

وكان الأعشى كثيرًا ما يتخرف فيها، وكان له بها معصرٌ للخمر يعصر فيه ما أجزل له أهل أُنَافِتٍ مِنْ أعنابهم، ويروون في قصيدته البائية: (من المتقارب)

أَجِبُّ أَثَافِتٍ وَقَتَّ الْقِطَا فِ وَوَقَّتْ عَصَاةَ أَعْنَابِهَا

ويسكنها آل ذي كُبار ووادعة»^(٦٠).

ونحوه أيضًا في صفة جزيرة العرب: «أثافيتُ وهي أثافة بلد الكُبَارِيِّين»^(٦١).

٢٩. (الأحقاف):

«قال الهمداني: الأحقاف بحضرموت. قال: وروى ابن الكلبي عن رجاله، عن الأصبع بن نباتة، قال: كنا عند علي بن أبي طالب رضي الله عنه، في خلافة عمر، فسأل رجلًا عن حضرموت، فقال: أعالم أنت بحضرموت؟ قال: إذا جهلتها فما أعلم غيرها. قال: أتعرف موضع الأحقاف؟ قال: كأني تسأل عن قبر هود. قال: نعم. قال: خرجت وأنا غلامٌ في أُعَيْلِمَةٍ مِنَ الْحَيِّ، نريد أن نأتي قبره، لبُعد صيته، فسِرنا في وادي الأحقاف أيامًا، وفيما من قد عرّف الموضع، حتى انتهينا إلى كتيب أحمر، فيه كهوف، فانتهي بنا ذلك الرجل إلى كهفٍ منها، فدخلناه، فأمعنا فيه، فانتهينا إلى حجرين قد أُطبق أحدهما فوق الآخر، وفيه خللٌ يدخل منه الرجل النحيف مُتجانفًا، فرأيت رجلًا على سريرٍ، شديد الأدمة، كَتَّ اللّحِيَةَ، قد يبس على سريره، وإذا لمستُ شيئًا من جسده وجدته صلبًا، وعند رأسه كتاب بالعربية:

أنا هود النبي الذي آمنت بالله، وأسفت على عادٍ لكفرها، وما كان لأمر الله من مرد. قال علي: كذا سمعته من أبي القاسم، صلى الله عليه وسلم»^(٦٢).

مَظَنَّةٌ وَجُودٌ هَذَا النَّقْلُ فِي الْإِكْلِيلِ، وَلَعَلَّهُ مَأخُودٌ مِنْ قَوْلِ الْهَمْدَانِيِّ: «قال هشام بن محمد قال: قال أبو يحيى السجستاني عن مرة بن عمر الأيلي، عن الأصبع بن نباتة، قال: إننا لجلوس عند أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه في مدة أبي بكر رضي الله عنه - أو قال عمر رضي الله عنه - إذ أقبل رجلٌ حضرميٌّ من بلاد حضرموت، لم أر أطول منه، فاستشرفه الناس وراعهم منظره، وأقبل جوادًا حتى وقف وسلم وجاء ثم جلس، فكثرت إثناء الناس منه مجلسًا فقال: من عميدكم. فأشاروا إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه، فقال: أهذا ابن عم رسول الله ﷺ وعالم الناس المأخوذ عنه. قيل نعم، فقال الحضرمي: أبلغ كلامي ... (الشعر)، قال فأعجب عليًا شعره، وقال له: لله درك ما أرسن شعرك ممن أنت؟ قال: أنا من حضرموت. قال فسُرَّ به عليٌّ عليه السلام، وشرع عليه الإسلام فأسلم على يديه. ثم أتى أبا بكر وأسمعه شعره فأعجبه، وحسن إسلام الرجل. ثم أتى عليًا عليه السلام يسأله ذات يوم ونحن مجتمعون للحديث، فقال: أعالم أنت بحضرموت؟ قال: إذا جهلتها فما أعلم غيرها. قال: أتعرف موضع الأحقاف؟ قال: كأني تسأل عن قبر هود؟ قال علي: لله درك ما أخطأت. قال نعم خرجت وأنا في عنفوان الشباب في أُعَيْلِمَةٍ مِنَ الْحَيِّ، ونحن نريد أن نأتي قبره لبُعد صوته فينا وكثرة من يُكْرِهُه. فسِرنا في وادي الأحقاف أيامًا وفيما رجلٌ قد عرف الموضع حتى انتهينا إلى كتيب أحمر، فيه كهوف مشرفة. فانتهي بنا ذلك الرجل إلى كهفٍ منها فدخلناه فأمعنا فيه فانتهينا إلى حجرين قد أُطبق أحدهما دون الآخر وبينهما خللٌ يدخل فيه النحيف مُتجانفًا فدخلته. فرأيت رجلًا على سرير، شديد

(٦٠) صفة جزيرة العرب: ٦٦.

(٦١) صفة جزيرة العرب: ٢٤٣.

(٦٢) معجم ما استعجم: ١ / ١١٩-١٢٠، وعنه بتصريف في الروص المعطار: ١٤، وانظر معجم البلدان: ١ / ١١٥-١١٦، وعنه في البلدان اليمانية: ١٩.

تُقولات أبي عبيد البكري الأندلسي ٤٨٧ هـ عن أبي محمد الهمداني ٣٣٤ هـ . د . مقبل التام عامر الأحمد

الأدمة، طويل الوجه، كث اللحية قد يبس على سريره، وإذا مسست شيئاً من جسده أصبته صلباً لم يتغير. ورأيت عند رأسه : أنا هود الذي آمنت بالله، وأسفت على عاد وكفرها، وما كان لأمر الله من مرد»^(٦٣).
٣٠. (إفريقية):

سميت بإفريقيس بن أبرهة ملك اليمن، لأنه أول من افتتحها؛ وقيل سميت بإفريقيس بن قيس بن صيفي بن سبا ملك اليمن.

«قال الهمداني: هو إفريقيس بن أبرهة، وكان اسمه قيس، فلما ابنتى إفريقية أضيف اسمه إلى بعض اسمها، فقبل إفريقيس، ثم خفف، فقبل إفريقيس»^(٦٤).

لهذا النقل ما يقاربه من كلام الهمداني الموقوف عليه، بل إنه من غير المستبعد أن يكون النقل عنه ملخصاً؛ وهو قوله: «وأولد أبرهة ذو المنار: إفريقيس والعبد ذا الأذعار، ومنهم من يرى أنه كان بالشين فعرب وذلك ما لا يعرف، ومنهم من يقول: كان اسم إفريقيس قيساً، فابنتى إفريقية فأضيف اسمه إليها، وإلا فإن العرب لا تكلم باسم سباعي ولا سداسي إلا أن يكون اسمين مضافاً أحدهما إلى الآخر، كعبد شمس ومعدي كرب، وأقل الأسماء على ثلاثة أحرف، وأكثرها على خمسة، وقد يكون الخامس زائداً في بعض نوات الخمسة مثل غضنفر وعشززر، النون زائدة في العصفرة والعشزرة، وقد تدخل الزيادة في الرباعي مثل: عفرن، النون زائدة، لأنه من العفر والعفارة، وهي الجلد والقوة، وقال علقمة بن ذي جند: (من الرمل) مَنْ يَغُرُّ الدَّهْرُ، أَوْ يَأْمُنُهُ بعد إفريقيس ذي الوجه الحسن؟!»

وسنذكر خبر إفريقيس والعبد في موضعه إن شاء الله»^(٦٥).

٣١. (أفيق)

بفتح أوله وكسر ثانيه، بعده ياء وقاف: قصر باليمن، في بلاد عنس من مدحج.
«قال الهمداني: وأفيق أيضاً على مثل لفظه: قرية بالشام، مشرفة على الأردن، وعلى موضع يُقال له: الأفحوانة، وهي من دمشق على يومين ونصف. ويقيق بالياء: موضع آخر بذي رعين»^(٦٦).

نصيب هذا النقل من الشبه نصيب الذي قبله، فهو منتزغ من كلام الهمداني فيه طول، أما إذا كان النقل مطابقاً فلعله عن نسخة غير التي انتهت إلينا من كلام الهمداني، وهو قوله: «أخبر ابن عبد الله بن رزيق الشبامي، وقد سألته عن مؤكل لأنه قد دخله، فقال: ببلد عنس بن مدحج على جبل أسود، وهو قصر أسود وما يصله من يمانية أفيق مصنعة فيها قصور وفي قلته يراخ قصر أبيض في جبل حصين. وأفيق أيضاً موضع في الشام؛ قال حسان بن ثابت: لمن الدار ... (الشعر)، قال أبو موسى: أفيق هذه قرية مشرفة على الأردن وبحيرتها وعلى موضع يُقال له: الأفحوانة، وهي من دمشق على يومين ونصف. ويقيق بالياء موضع آخر بذي رعين ووراخ في بلد بني موسى ناحية جيئشان»^(٦٧).

٣٢. (براقش):

بفتح أوله، وبالقاف المكسورة، والشين المعجمة: وإد باليمن شجير، وكذلك هيلان، كانا للأمم السالفة.

(٦٣) الإكليل: ١٣١ - ١٣٣

(٦٤) معجم ما استعجم: ١ / ١٧٦، وعنه بتصريف في الروض المعطار: ٤٧، وانظر خلاصة السيرة الجامعة: ٧١.

(٦٥) الإكليل: (المخطوط: ٢ / ٨٣ب، والمطبوع: ٢ / ٧٥)، وانظر شعراء حمير: ٢ / ١٥١.

(٦٦) معجم ما استعجم: ١ / ١٧٨، وانظر معجم البلدان:

(٦٧) الإكليل: ٨ / ٨٦ - ٨٧، وانظر شعراء مدحج: ١١٨.

«قال الهمداني: براقش قائمة إلى اليوم، وذلك سنة (شل)، وهي قصر من قصور همدان، بأسفل جوف أرخب، في أصل جبل هيلان. قال: وهي ومعين متقابلتان، ومعين خراب. قال: ويسكن براقش بنو الأوبر من بلحارث بن كعب ومُراد: قال: وسُميت باسم كلبة، وهي التي قيل فيها: (من الخفيف) وَعَلَى أَهْلِهَا بَرَاقِشٌ تَجْنِي

وذلك أن لهذا الحصن بئرًا خارجة، لا منهل لهم سواها، ومن داخل الحصن إليها نفق، فحصرهم عدو، وطال حصاره لهم، وهو لا يدري من حيث يشربون، وهم يختلسون شربهم ليلاً، حتى نزلت هذه الكلبة لتشرب، فرآها بعض من يستقي، فدخلوا الحصن من ذلك النفق، وأهله غارون، فافتحوه»^(٦٨).

وثمة نقل آخر للبكري في رسم هذا الموضع عن معجم ما استعجم، وهو قوله: «قال أبو عبيد: قال أبو عبيدة: ومن الأمثال في جلب الشؤم والحين قولهم: على أهلها دلت براقش. قال: وبراقش اسم كلبة نبحت على جيش مروا ولم يتشعروا بالحي الذي فيهم الكلبة، فلما سمعوا نباحها علموا أن أهلها هناك، فعطفوا عليهم فاستباحوهم، فذهبت مثلاً. ع: وقال أبو محمد بن ذي الدمينية: إن براقش حصن باليمن معروف، وهو الذي يقول فيه النابغة الجعدي: (من المنسرح)

تَسْتَنْ بِالضَّرْوِ مِنْ بَرَاقِشٍ أَوْ هَيْلَانَ أَوْ نَاصِرٍ مِنَ الْعُثْمِ

وكان لأهل براقش بئر خارج الحصن لا منهل لهم سواها، وكان من داخل الحصن إليها نفق، قال: فحصرهم عدو، وحل على الماء دونهم، وطال حصاره لهم، وهو لا يدري من أين يشربون، وهم يختلسون شربهم ليلاً واستراقاً، حتى نزلت كلبة لأهل الحصن في البستان لتشرب، فرآها بعض من يستقي من العدو، فأنزل صاحب الجيش الرجال، فدخلوا الحصن من النفق وأهله غارون، فقتلوهم وافتحو الحصن، وسمي الحصن براقش باسم الكلبة»^(٦٩).

ومظنة وجود هذا النقل في الإكليل، ولعله مأخوذ من قول الهمداني: «ومن محافد اليمن: براقش ومعين، وهما بأسفل جوف أرخب، في أصل جبل هيلان، وهما متقابلتان. فمعين بين مدينة ريشان وبين درب سراقه موضع آل يونس بن سعيد بن مُراد، وهي خراب خاوية على عروشها، وفيها يقول مالك بن حريم الدالائي: (من الوافر)

وَنَحْمِي الْجَوْفَ مَا دَامَتْ مَعِينٌ بِأَسْفَلِهِ مُقَابِلَةً غَرَادَا

وأما براقش فقائمة، وهي في أصل جبل هيلان، وكانت لمزهبة، ...، ويسكن براقش بنو الأوبر من بلحارث بن كعب ومُراد. وسُميت باسم كلبة كما سترى بعيد هذا، ...، وفي المثل: (دلت على أهلها براقش). وقال بعض العلماء: كان لأهل براقش بئر في خارج الحصن لا منهل لها سواها، وكان داخل الحصن إليها نفق. فألوى عليهم عدو وحصرهم، وحال على الماء دونهم، فطال حصاره لهم، وهو لا يدري من أين يشربون، حتى نزلت كلبة لأهل الحصن في الفصح. فرآها بعض من يستقي من العدو، فخبّر صاحب الجيش، فأنزل الرجال، فدخلوا الحصن من النفق، فقتلوا من فيه، وفتحوه، وسمي الحصن براقش باسم الكلبة. وقال آخرون: هو عربي من العرب استدلوا في الليل على بعض ما كانوا يطلبون بنباح الكلبة التي في الحي، يقال لها: براقش. قال الهمداني: وهذا أقرب إلى الصواب، لأن سراقه بالقرب من براقش وبئرها على خمسين باعاً يكاد

(٦٨) معجم ما استعجم: ١/ ٢٣٧-٢٣٨، وانظر معجم البلدان: ١/ ٣٦٤، وعنه في البلدان اليمانية: ٤٠.

(٦٩) فصل المقال: ٤٦٠، وبيت التابعة في شعر التابعة الجعدي: ١٥١، وفيه: «يُسْتَنْ ... هيلان أو ضامر ...».

يُزى ماؤها من الثَّغرة. إلا أن تكون هذه البئر غير التي ذكروها، والحصن كان في غير الجوف بمكان قريب من الماء»^(٧٠).

٣٣. (برهوت):

بفتح أوله وثانيه، وبالهاء والتاء المعجمة باثنتين: وادٍ باليمن.

«قال الهمداني: برهوت: في أقصى تيه حصرموت»^(٧١).

لم يوقف على ما يوافقه تمامًا في كتب الهمداني، غير أن (صفة جزيرة العرب) شيئًا قريبًا منه في موضعين مؤهمنين باحتمال النقل عنه، هما قوله: «وبرّهوت: بئر بسفلى حصرموت قديمة»^(٧٢)، وقوله: «وبرّهوت: بسفلى حصرموت»^(٧٣).

٣٤. (البوابة):

بفتح أوله، وإسكان ثانيه، وباء ثانية، على وزن (فَعْلَة): ثنية في طريق نجد، على قرن، ينحدر منها راكبها إلى العراق.

«وقال الهمداني: البوابة: أرض منقحية من قرن إلى رأس وادي نخلة، بمقدار جبل نخلة»^(٧٤).

ثمة عبارة متضمنة معنى النقل الذي ساقه البكري، ولكنها أشدّ عودًا، وأقرب كُنْها من كلام الهمداني، وليس النقل عنها على الأرجح، وهي قوله الهمداني: «البوبات: أرض منقحية إلى وادي نخلة، ومصعدها إلى قرن كتيب، لا تكاد تعوّه الرّذايا والأنضاء، مجبوبات قد أكلت الرّحال من أسنمتها، والواحدة جباء، والدكر أجب، ومن الناس محبوب»^(٧٥).

٣٥. (تلّم):

بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده فاء مضمومة وقد تُفتح.

«قال الهمداني: والناس يصحفون فيه، فيقولون: تلّم بالشاء، قال: وهو قصر مقابل لقصر ناعط، وهما بريدة؛ وريدة سرّة بلاد همدان. وهناك قصور كثيرة: المكعب ويعوق وغيرهما. قال الهمداني: وبتلّم ألفنا كتابنا هذا. وقال الشاعر، فذكر قرب ما بين ناعط وتلّم: (من الطويل)

عْدَاة دَعَا مِنْ رَأْسِ تَلْمِ نَاعِيَا: أَلَا رَحِمَ الرَّحْمَنِ سَلَمَ بَنَ صَعَصَعَا

فَجَاوِبَهُ مِنْ رَأْسِ نَاعِطِ هَاتِفَ فَرَنَ لَهُ الطُّودَانَ صَوْتًا وَرَجَعَا

ثم قال الهمداني في آخر كتابه: كان اسمه تلّم، ثم زيدت إليه (ما)، فقيل: تلّم ما، ثم خُفّف، فقيل: تلّم، فرأته العرب كالأعجمي، فقالوا: تلّم، بالشاء. قال: وجاء في التفسير أن قصر تلّم هو الذي عنى الله تعالى بقوله: {وبئر معطلة، وقصر مشيد}. قال: وبئر تلّم ليس باليمن أعزّز منها بحرًا، ولا أعذب ماءً، ولا أحلى حلاوة، ولا أصحّ صحّة؛ وربما أسنت البون جميعًا مع بلد الصّيد، وادموا المياه، فرجعوا جميعًا إلى

(٧٠) الإكليل: ٨ / ١٠٥ - ١٠٨.

(٧١) معجم ما استعجم: ١ / ٢٤٦.

(٧٢) صفة جزيرة العرب: ١٢٨.

(٧٣) صفة جزيرة العرب: ٢٠١.

(٧٤) معجم ما استعجم: ١ / ٢٨٤.

(٧٥) صفة جزيرة العرب: ٢٦٥، وانظر فيها أيضًا: ١٧١، ١٧٣، ٢٦٤.

هذه البئر، فلا تزدادُ على المتح إلا جمامًا. وقال في موضع آخر: إن حمير تزيد هذه الميم في أواخر الأسماء كثيرًا، عوضًا من التتوين، فتقول في (مازن): مازنم، وفي (زهر)، اسم امرأة: زهرم»^(٧٦).
في كلام الهمداني ما يكون المادة التي نقل عنها البكري، وهو قوله: «وقال علقمة يذكر تلمم: (من مخلص البسيط)

وتلّمما فاندبى وبكي لَمَّا خَلَا أَهْلُهُ فَسَاحُوا^(٧٧)

وقال أيضًا: (من الوافر)

ألم تر ناعطا أمسى خرابا وتلّمم باد عامرهُ فجابا

وكان اسمه (تلّم) فزيدت فيه (ما) فقيل: (تلّم ما)، ثم حذفت الألف، فقيل: تلّمم بالحميرية، كما يقولون: (مأذنم) و(رئامم)؛ يريدون مأذنا ورئامًا. ثم حُففت فقيل: (تلّمم)، ثم رأتها العرب كالعجمي فقيل: تلّمم، بالناء المثناة؛ وفيه يقول الهمداني: (من البسيط)

وتلّمم ألو سألناه يخبرنا | كم قد عفاه من أبواس وأبواس^(٧٨)

وقوله أيضًا: «كذا سمعته من الخضر (فلثوم)، فقلت له: انظر في ذلك، فإن فيه غلطًا؛ لأننا -أهل البلد- لسنا نعرفه إلا (تلّمم)، وهو قصر ريدة، والذي بناه ذو المشعار. فقال: كذا سمعته»^(٧٩).

٣٦. (جبل تخلي):

بضم أوله، وإسكان ثانيه، على مثال (تولي)؛ قاله الهمداني.

«قال: وهو جبل باليمن؛ نسب إلى تخلي بن عمرو بن شرحبيل بن ينكف بن شمير ذي الجناح الأكبر. قال: فإذا نسب إليه فتحت التاء، فقيل: التخلي. قال: وقد سكتاه، فلم تر به هامة من الهوام، وذلك متعارف فيه، وفي جبل حضور»^(٨٠).

لعل النقل السالف مُستل عن قول الهمداني: «وولد ينكف بن شمير ذي الجناح الأكبر: شرحبيل بن ينكف بن شمير، فأولد شرحبيل بن ينكف: معدي كرب والحارث وينوف ثلاثة نفر بني شرحبيل بن ينكف، فأولد معدي كرب: عمرًا ودُخارًا وسُرْدُدًا ثلاثة نفر بني معد كرب، فنسب جبل شيبام ببيت أقيان إلى دُخار فقيل: جبل دُخار، ونسب وادي المهجم -وهي خزازي بقول بعضهم- ويصّب من جبل حضور، إلى سُرْدُد، فقيل: وادي سُرْدُد. فأولد عمرو بن معدي كرب: المصانع، على وزن المعافر ووزن الجماهر -ويقال: هو ذو المصانع- ومسورًا، بفتح الميم، وتخلي، على وزن (تولي)، فإذا نسبت العرب الفصحاء إليه قالوا: فلان التخلي، فيفتحون التاء»^(٨١). ونحوه قوله الهمداني أيضًا: «ويقول أهل صنعاء: إن جبل حضور من جبال

(٧٦) معجم ما استعجم: ١/ ٣١٨ - ٣١٩، قوله: «(مازن): مازنم»، لعله تحريف عن: «مأذن: مأم» الذي يُمثل به الهمداني فيما وُقف عليه من كلامه.

(٧٧) في الإكليل: «وأبكي» مختلف الوزن، وصوابه عن شعراء حمير: ٩٢ / ٢.

(٧٨) الإكليل: ٨ / ١٠٣، وفيه اضطراب في ضبط (تلّمم) بين ضم أوله وفتحته، وكذا في رواية بيت الهمداني وزنًا ولفظًا، وقد ورد البيت على الصواب في

قصيدة للهمداني بالجزء نفسه: ٣٨، وانظر شعراء حمير: ٨٧ / ٢، ٩٢.

(٧٩) شرح القصيدة الدامغة: ٤٦٧.

(٨٠) معجم ما استعجم: ١/ ٣٠٦، وفي مطبوعه: «جبل تخلي ... مثال: تولى ... نسب إلى تخلي ...»، وهو خطأ صوابه عن مخطوط الإكليل: ٩٠ / ٢.

(٨١) الإكليل: (المخطوط: ٩٠ / ٢، والمطبوع: ٩٦ - ٩٧).

الطُّور، ويُسَمَّى الأَخْضَرَ لِرِيفِهِ، وليس في رأسِهِ ولا بَقْرِيهِ هَامَةٌ مِنَ الحَيَاتِ والعقارب ونحوها، وكذلك رأس جبل تُخَلِّي، قد سَكَتَاهُ فما رأينا به حَيَّةَ قَطٍ ولا عقرباً ولا وَحْرًا ولا شَيْئًا مِنَ هَوَامِ الأَرْضِ»^(٨٢).

٣٧. (حقل عِنْمَة):

بكسر أوله، وفتح ثانيه.
«قال الهمداني: يُنسَبُ إلى أبي عِنْمَة مالك بن حَلَل بن يَعْفَر بن عمرو، من ولد سَيِّ الأَصْغَر. وقال: وَجَدَ على قَبْرِ في هذا الموضع مكتوب بال[مسند]: «أنا مالك ذو عِنْمَة، لي ألف عبدٍ وألف أمة، وألف ناقةٍ سِنْمَة، وألف حجر ذهب، وألف بغلة مُسْرَجَة، تأتي القومَ مِن ميمنةٍ ومشممة، فلم يفاد بها قاطعُ النَّسْمَة»^(٨٣).
«هكذا ضبطه الهمداني في كتاب الإكليل: عِنْمَة، بكسر العين، ولا أعلم معناه في اللُّغة المَعَدِّيَة. وأهل اليَمَن يقولون: عَمِين، أي سهل. والعَمِينَة: الأَرْضُ السَّهْلَة بلُغة اليَمَن: مقلوب منه، يُقالُ منه: عَمِن وعَمِم. فأما عِنْمَة بفتح أوله فمعروفٌ. وهي ضربٌ مِنَ النَّباتِ له نَوْرٌ أحمرٌ، تُشَبِّهُ به الأناملُ إذا خُصِبَتْ؛ ثمَّ ذَكَرَ الهمداني في أنساب همدان أن حصنَ عَنَمَ لَحَوْلان بفتح العين، قَبِيْةٌ دون هاء»^(٨٤).

ورد الخبر في الإكليل باختلاف، وفيه: «فأولد يَعْفَر بن عمرو: حَلَل بن يَعْفَر، مثل ضَرْب. فأولد حَلَل بن يَعْفَر: ذا عِنْمَة، بيتٌ، وإليه ينسب حقل عِنْمَة، وعُثِرَ على قَبْرِ في حَقْلِ عِنْمَة مكتوبٌ فيه بالمسند: أنا مالك ذو عِنْمَة، لي ألف عبدٍ وألف أمة، وألف ناقةٍ وألف مُرْتَمَة - ويُروى: مُسَنَّمَة - وألف جَجِرٍ دُهْمَة، وألف بغلةٍ مُسْرَجَة مُلْجَمَة، وألف بقرةٍ لُهْمَة، وألف شاةٍ بُهْمَة، وألف غيرَ جُهْمَة، تأتي القومَ مِن ميمنةٍ ومشامةٍ. ذَبْحُكُ حَتَّى احْمَرَّتِ إنكَمَة، فلم يفاد بها قاطعُ النَّسْمَة»^(٨٥). وفيه الإكليل أيضًا في موضع آخر: «وذلك أن عمرو بن معدي كَرِبَ لَمَّا غزا حَوْلان فدخل الحَقْلَ وَفَضَّ حصنَ عَنَمَ وَجَلَّ الأموال»^(٨٦).

٣٨. (خُتَا):

بضم أوله، مقصور، على وزن (فُعَل).
«قال الهمداني: ولا أعلم على وزن (خُتَا) إلا دُرًا وخُذا: موضعين باليَمَن أيضًا. قال: وبخُتَا أحدُ كُنوز اليَمَن؛ والثَّانِي بأَيْرَم مدينة شَدَاد بن عاد؛ والثَّالِثُ بِذَخْر؛ والرَّابِعُ بِظَفَار؛ والخامسُ بِمَأْرِب؛ والسادسُ بِشِبام؛ والسَّابِعُ بِعَمْدان؛ والثَّامِنُ بالحمراء من حضرموت. قال: وبعضهم يقول: إنَّ أعظَمَ كُنوز جَمِيرِ بذي رُعين: يَبْنون. قال: وخُتَا: هو حصنُ الفَراعنة»^(٨٧).
ورد خبر (خُتَا) في قول الهمداني: «ولا أعلمُ أَنَّهُ أتى على زِنَة (خُتَا) مِن أسماءِ المواضع إلا دُرًا وخُذا. وهذه من مواضع اليَمَن»^(٨٨)، وفي قوله بموضع آخر: «والكنوز: أولها: إِرَمُ مدينة شَدَاد بن عاد، والثَّانِي: ذَخْر، وهو ذَخْرُ الله في أرضِهِ جبل بأرضِ المَعافِر، والثَّالِثُ: خُتَا، وهو حصنُ الفَراعنة، والرَّابِعُ:

(٨٢) الإكليل: (المخطوط: ٢ / ١٤٠ أ، والمطبوع: ٢ / ٢٦٢).

(٨٣) معجم ما استتبعجم: ٣ / ٩٧٥ - ٩٧٦، وما حُفَّ بمعقوفين عن الإكليل.

(٨٤) معجم ما استتبعجم: ٣ / ٩٧٦.

(٨٥) الإكليل: (المخطوط: ٢ / ١٤٦ أ، والمطبوع: ٢ / ٢٨٢).

(٨٦) الإكليل: ١٠ / ٧٨، وفيه: «حصن غنم»، بالعين المعجمة، وهو تصحيف.

(٨٧) معجم ما استتبعجم: ٢ / ٤٨٨.

(٨٨) الإكليل: ٨ / ١١٩.

ظَفَارٍ، وهو حصنُ التَّبَاعَةِ بِحَقْلِ يَحْضُبٍ، والخامس مَأْرَبٌ، والسادس: شِبَامُ حَرَّازٍ، والسابع: عُمْدَانُ، والثامن: الحمراء من حضرموت»^(٨٩).

٣٩. (خَوْدُون):

بفتح أوله، وبالذال المهملة.

«قال الهمداني: خَوْدُونٌ وَدَمُونٌ وَهَدُونٌ وَعَنْدَلٌ: قُرَى لِلصِّدْفِ بِحَضْرَمَوْتِ»^(٩٠).

ذكر الهمداني هذه المواضع في موضعين، ومع ذلك لا يقطعان بالنقل عنهما، وهما قوله: «وهَدُونٌ وَخَوْدُونٌ وَدَمُونٌ وَعَنْدَلٌ: مُدُنٌ لِلصِّدْفِ بِحَضْرَمَوْتِ»^(٩١)، وقوله: «وعَنْدَلٌ وَخَوْدُونٌ وَهَدُونٌ وَدَمُونٌ: مُدُنٌ لِلصِّدْفِ بِحَضْرَمَوْتِ»^(٩٢).

٤٠. (نَخْر):

بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده راء مهملة:

«جبلٌ بأرضِ المَعَاظِرِ مِنَ اليَمَنِ، وهو أخذُ مواضعِ كُنُوزِهِمْ، وهو ذَخْرُ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ»^(٩٣).

هذا القول منقولٌ عن الهمداني بتصرف يسير للبكري فيه، ومع ذلك لم ينص البكري على النقل عنه، وهو الموضع الوحيد الذي أثبت في هذا المسرد من دون تصريح البكري بالنقل عن الهمداني؛ وفي الإكليل: «والكنوز: أولها: إرْمُ مدينة شَدَّادِ بْنِ عَادٍ، والثاني: ذَخْرٌ، وهو ذَخْرُ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ جَبَلٌ بِأَرْضِ المَعَاظِرِ، والثالث: حُتَا، وهو حصنُ القَرَاعِنَةِ، والرَّابِعُ: ظَفَارٌ، وهو حصنُ التَّبَاعَةِ بِحَقْلِ يَحْضُبٍ، والخامس مَأْرَبٌ، والسادس: شِبَامُ حَرَّازٍ، والسابع: عُمْدَانُ، والثامن: الحمراء من حضرموت»^(٩٤).

٤١. (دُورِم):

بضم أوله، وكسر الراء المهملة وفتحها.

«وهو حصن ضَهْرٍ، مِنْ أَرْضِ اليَمَنِ، وَضَهْرٌ عَلَى سَاعَتَيْنِ مِنْ صَنْعَاءٍ؛ هَكَذَا تَكَرَّرَ فِي كِتَابِ الهمْدَانِيِّ مَضْبُوطًا»^(٩٥).

لعله منقولٌ عن قول الهمداني: «ضَهْرٌ، بِالضَّادِ: وَمِنْ مَأْتَرِ اليَمَنِ: ضَهْرٌ، وهو موضعٌ فِيهِ وَادٍ وَقَلْعَةٌ وَمَصْنَعَةٌ، مَنْسُوبٌ كُلُّ ذَلِكَ إِلَى ضَهْرِ بْنِ سَعْدٍ. وهو على ساعتين من صنعاء أو أقل، ...، وَأَمَّا قَلْعَتُهُ فَبِهِي حِصْنٌ يُسَمَّى: دُورِمَ، وَاسِعَةُ الرَّأْسِ، مَطْلَةٌ عَلَى هَذَا الوَادِيِّ»^(٩٦).

٤٢. (السِّر):

بكسر أوله، وتشديد ثانيه.

(٨٩) الإكليل: ٨ / ١١٩ - ١٢٠، وفيه: «جبا» مكان (حُتَا)، وهو تحريف.

(٩٠) معجم ما استعجم: ٢ / ٥١٥.

(٩١) الإكليل: (المخطوط: ٢ / ١٧٧، المطبوع: ٢ / ٤٨)، وفي مطبوعه: «وجودون» محرفًا.

(٩٢) صفة جزيرة العرب: ٨٥.

(٩٣) معجم ما استعجم: ٢ / ٦١٠، والنقل شبه حرفي عن الهمداني (الإكليل: ٨ / ١١٩ - ١٢٠)، ومع ذلك لم يصرح بالنقل عنه. على أن

الصحيح في ضبط هذا الرسم كما جاء عند الهمداني، هو: ذَخْرٌ، بفتح أوله وكسر ثانية؛ صفة جزيرة العرب: ٧٥، ٧٨، ٩٩.

(٩٤) الإكليل: ٨ / ١١٩ - ١٢٠، وفيه: «جبا» مكان (حُتَا)، وهو تحريف.

(٩٥) معجم ما استعجم: ٢ / ٥٦٢.

(٩٦) الإكليل: ٨ / ٦١ - ٦٢.

«وقال الهَمْدَانِيُّ: فَرَى نَجْرَانَ كُلُّهَا غَيْرَ الهَجْرِ تُسَمَّى الأَسْرَارَ، واحْدُهَا: سِرٌّ»^(٩٧).
ثَمَّةُ نَصِّ بِالْقِطْعَةِ المُنشُورَةِ بِأخْرَةَ مِنَ الجِزءِ السَّادِسِ مِنَ الإِكْلِيلِ يُوَافِقُ هَذَا النَّقْلَ، وَذَلِكَ قَوْلُ الهَمْدَانِيِّ فِيهَا: «وَتُسَمَّى فَرَى نَجْرَانَ غَيْرَ الهَجْرِ الأَسْرَارَ، الوَاحِدُ: سِرٌّ»^(٩٨).
٤٣. (سَلَّمَ):

بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ، وَتَشْدِيدِهِ، عَلَى وَزْنِ (فَعَلَّ).
«قَالَ الهَمْدَانِيُّ: سَلَّمَ: إِيْلِيَاءُ، وَقَدْ تُعْرَبُهَا العَرَبُ، فَتَقُولُ: سَلِّمْ؛ قَالَ الأَعْشَى: (مِنَ المِتْقَارِبِ)
وَقَدْ طَفَّتْ لِلْمَالِ آفَاقُهُ: عُمَانَ فَحِمَصَ فَأَوْرِي سَلِّمْ»^(٩٩)
لَعَلَّ النَّقْلَ مُسْتَلٌّ مِنْ قَوْلِ الهَمْدَانِيِّ: «سَلِّمْ: هِيَ إِيْلِيَاءُ، وَقَدْ تُعْرَبُهَا العَرَبُ، فَتَقُولُ سَلِّمْ؛ قَالَ الأَعْشَى:
وَقَدْ طَفَّتْ لِلْمَالِ آفَاقُهُ: عُمَانَ فَحِمَصَ فَأَوْرِي سَلِّمْ»^(١٠٠)

٤٤. (صِيَهْدَ):
بِفَتْحِ أَوَّلِهِ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ، بَعْدَهُ هَاءٌ مَفْتُوحَةٌ، وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ.
«قَالَ الهَمْدَانِيُّ: ذَهَبَ فِي صِيَهْدَ بَعْدُنَا قِطَارٌ فِيهِ سَبْعُونَ مَحْمَلًا مِنْ حَاجِّ الحَضَارِمِ، صَادِرِينَ مِنْ نَجْرَانَ، كَانَتْ فِي أَعْقَابِ النَّاسِ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِمْ دَلِيلٌ، فَسَارُوا اللَّيْلَةَ وَأَصْبَحُوا قَدْ تَيَاسَرُوا عَنِ الطَّرِيقِ، وَتَمَادَى بِهِمِ الجَوْرُ، حَتَّى انْقَطَعُوا فِي الدَّهْنَاءِ، فَهَلَكُوا»^(١٠١).
ثَمَّةُ خَبْرٌ يَكَادُ يَكُونُ النَّقْلَ عَنْهُ، وَذَلِكَ قَوْلُ الهَمْدَانِيِّ: «ذَهَبَ فِيهَا قِطَارٌ بَعْدُنَا فِيهِ سَبْعُونَ مَحْمَلًا مِنْ حَاجِّ الحَضَارِمِ، صَادِرِينَ مِنْ نَجْرَانَ، لِحَقِّ هَذَا القِطَارِ فِي أَعْقَابِ النَّاسِ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ دَلِيلٌ، فَسَارُوا لَيْلَةً وَقَدْ تَيَاسَرُوا مِنَ الطَّرِيقِ، وَتَمَادَى بِهِمِ الجَوْرُ حَتَّى انْقَطَعُوا فِي الدَّهْنَاءِ، فَلَمْ يُدْرَ مَا خَبْرُهُمْ، لِأَنَّ أَحَدًا لَا يَدْخُلُ ذَلِكَ المَكَانَ، وَلَوْ دَخَلَهُ لَمْ يَظْفَرْ بِمَوْضِعِهِمْ، لِسَعَةِ ذَلِكَ المَكَانِ الخَرْقُ، وَهِيَ فَلَائَةٌ جَدًّا»^(١٠٢).
٤٥. (كُرَاشَ):

بِضَمِّ أَوَّلِهِ، وَبِالشَّيْنِ المَعْجَمَةِ فِي آخِرِهِ.
«قَالَ الهَمْدَانِيُّ: كُرَاشَ: مَوْضِعٌ بِنَاحِيَةِ الطَّائِفِ»^(١٠٣).
هَذَا مِنَ النُّقُولِ المُوَافِقَةِ تَمَامًا، فِي الإِكْلِيلِ: «كُرَاشَ: مَوْضِعٌ بِنَاحِيَةِ الطَّائِفِ»^(١٠٤).
٤٦. (مَنْبِجَ):

بِفَتْحِ أَوَّلِهِ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ، بَعْدَهُ بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ مَكْسُورَةٍ وَجِيمٌ.

(٩٧) معجم ما استعجم: ٣ / ٧٣٢.

(٩٨) الإكليل: ٦ / ٣٢.

(٩٩) معجم ما استعجم: ٣ / ٨٠٧، وعنه بتصريف مع التصريح بالنقل عن الهمداني في الروض المعطار: ٣٤٤، وبيت الأعشى في ديوانه: ١ / ١٧٩.

(١٠٠) الإكليل: ٨ / ١٧٠، وفيه: «عمان...»، مختل الوزن، وشرح القصيدة الدامغة: ٣٢٥، وفيه: «... ويقال لأهل إيليا، من أرض فلسطين، ويسمى

نور شلم [كذا]؛ وقد ذكرها الأعشى فعزبه، فقال: وقد طفت ... (البيت)».

(١٠١) معجم ما استعجم: ٣ / ٨٤٩، وفي مطبوعه: «حاج الحضام»، محرفًا.

(١٠٢) الإكليل: (المخطوط: ١ / ٢٣، والمطبوع - وفيه زيادة نقلًا عن البكري -: ١ / ١٩٥ - ١٩٧).

(١٠٣) معجم ما استعجم: ٣ / ١١٢٢.

(١٠٤) الإكليل: (الإكليل: ٢ / ٢٠٧، والمطبوع: ٢ / ٣٩١).

«قال الهمداني: هو اسم عربي، وكلُّ عينٍ تَنْبُعُ في موضعٍ تُسَمَّى نَبْجَةً. والموضعُ: المَنْبِجُ. قال: ولَمَّا انصرفَ أبيضُ بنُ حَمَّالٍ بنُ مَرزُودٍ بنِ ذِي لِحْيَانٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، بعدَ أن أَقْطَعَهُ جَبَلَ الْمَلْحِ مِنْ سَهْلِ مَأْرَبٍ، ثُمَّ عَوَّضَهُ مِنْهُ، وَرَوَّدَهُ إِدَاوَةً فِيهَا مَاءٌ، فَكَانَ أبيضُ يَزِيدُ عَلَيْهِ مِنْ كُلِّ مَنْهَلٍ مَقْدَارَ مَا يَشْرَبُ، ضِنَّةً بِبَرَكَتِهِ سَقِيَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَلِيَصِلَ إِلَى مَأْرَبٍ وَمَعَهُ مِنْهُ شَيْءٌ، فَلَمَّا صَارَ بِالْمَنْبِجِ مِنْ أَرْضِ الْجَوْفِ، مَالَتِ الْإِدَاوَةُ، فَانْسَفَكَ مَأْوَاهَا، فَفَنَّبَجَ ثُمَّ غَيَّلَ الْمَنْبِجَ»^(١٠٥).

ورد الخبر باختلاف في الإكليل، وفيه: «وأقطع رسول الله صلى الله عليه، الأبيض بن حَمَّالٍ جَبَلَ الْمَلْحِ مِنْ سَهْلِ مَأْرَبٍ. ثُمَّ قِيلَ لَهُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَقْطَعْتَهُ الْمَاءَ الْعِدَّ وَلَا مَلْحَ لِأَهْلِ الْيَمَنِ غَيْرِهِ، فَاسْتَقَالَهُ فِيهِ فَأَقَالَهُ، وَأَعَاضُهُ مِنْهُ، ...، وَالسَّبْيِيُّونَ يَرُونَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ، رَوَّدَهُ وَدَفَعَ إِلَيْهِ إِدَاوَةً فِيهَا مَاءٌ، وَكَانَ أبيضُ يَزِيدُ عَلَيْهَا مِنْ كُلِّ مَنْهَلٍ مَقْدَارَ مَا يَشْرَبُ مِنْهُ، ضِنَّةً بِبَرَكَتِهِ سَقِيَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ، وَلِيَصِلَ إِلَى مَأْرَبٍ وَمَعَهُ مِنْهَا شَيْءٌ. قَالُوا: فَلَمَّا صَارُوا بِالْمَنْبِجِ مِنْ أَرْضِ الْجَوْفِ مَالَتِ الْإِدَاوَةُ، وَانْفَسَحَ مَا فِيهَا فَفَنَّبَجَ ثُمَّ غَيَّلَ الْمَنْبِجَ، وَسُمِّيَ الْمَنْبِجُ، لِأَنَّ كُلَّ عَيْنٍ تَنْبُعُ مِنْ مَوْضِعٍ تُسَمَّى نَبْجَةً وَالْمَوْضِعُ الْمَنْبِجُ»^(١٠٦).

٤٧. (بئر ميمون):

بفتح أوله، اسم رجل.

بئر بمكة بين البيت والحجون بأبطح مكة؛ وهي منسوبة إلى ميمون بن الحضرمي أخى العلاء بن الحضرمي، وهم خلفاء بني أمية، كان ميمون حفرها في الجاهلية، وعندها توفي أبو جعفر المنصور. «وقال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني: إنما احتفرها ميمون بن قحطان بن ربيعة من الصدف، رهط الحضرمي، وهو عبد الله بن عماد بن سليمان بن أكبر بن زيد بن ربيعة، حفرها في الجاهلية قبل أن يقع عبد المطلب على زمزم بدهر طويل، وفيها أنزل الله تعالى قوله لقريش: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ﴾ [الملك: ٣٠]، ولم يكن لهم ماءٌ للشفة سواها. وقال عمرو بن ثعلبة الحضرمي: (من الطويل)

وَهُمْ حَفَرُوا الْبَيْرَ الَّتِي طَابَ مَأْوَاهَا بِمَكَّةَ وَالْحَجَّاجُ ثُمَّ شُهُودٌ»^(١٠٧)

قريبٌ منه قول الهمداني: «ومنها ميمون بن قحطان بن ربيعة، الذي احتفر بئر ميمون بالأبطح من مكة، وهي اليوم يُسَمَّى عَلَيْهَا، وتُعرف ببئر ميمون، وفيها نزل قول الله عز وجل لقريش: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ﴾ [الملك: ٣٠]، وعليها مات أبو جعفر المنصور وتُبر إلى جنبها، ولم يكن بمكة في الجاهلية لقريش ماءٌ شراب غيرها، وكانت جاهليتهم وحلفهم إلى بني عبد شمس، وإنما وقع عبد المطلب على زمزم بعد ذلك بزمان طويل. واختلط آل ميمون بن قحطان مع آل عماد بقريش وصاهروهم إلى أكثر الإسلام بالمدينة، وصاهروا الأنصار، ولهم يقول عمرو بن ثعلبة الحضرمي شعراً أوله:

وَهُمْ حَفَرُوا الْبَيْرَ الَّتِي طَابَ مَأْوَاهَا بِمَكَّةَ وَالْحَجَّاجُ ثُمَّ شُهُودٌ»^(١٠٨)

(١٠٥) معجم ما استعجم: ٤/ ١٢٦٥.

(١٠٦) الإكليل: (المخطوط: ٢/ ١٣٠، والمطبوع: ٢/ ٢٢٥ - ٢٢٧).

(١٠٧) معجم ما استعجم: ٤/ ١٢٨٥.

(١٠٨) الإكليل: (المخطوط: ٢/ ١٧٩، والمطبوع: ٢/ ٥٧ - ٥٨).

ثالثًا: النُّقولَات المشابهة لما في كتب الهَمْدانيِّ:

٤٨. (أَدْنَة):

يفتح أوّله وثانيه، وفتح النّون بعده، هكذا صُحِّح في كتاب الهَمْدانيِّ.
«قال: وهو اسم وادي مارب الجامع لمياه الأودية، التي جاءهم فيها السَّيْلُ سَيْلُ العَرَم. قال: وأتاهم السَّيْلُ مِنْ أَمَاكِنَ كَثِيرَةٍ: مِنْ عَرُوشِ عَرُوشٍ، وَجَوَانِبِ رَدْمَانَ، وَشِرْعَةٍ، وَدَمَارٍ، وَجَهْرَانَ، وَكُؤْمَانَ، وَإِسْبِيلَ وَكَثِيرٍ مِنْ مَخَالِيفِ خَوْلَانَ»^(١٠٩).

المشهور الموافق لما في كتب الهَمْدانيِّ في رسم هذا الموضع هو: (أَدْنَة)، بالذّال المعجمة، ولعلّ البُكرِيُّ نفسه قد شكَّ في رسم هذا الموضع، فعَدَلَ عن تسمية جُروفِهِ إلى الاكتفاء بضبطها، مخالفًا بذلك منهجه في كتابه، ولولا أنّ رسم (أَدْنَة) مَكِينٌ بين موضعين، هما: (أَدْمَى) و(أَدِيم)، وكلاهما بالذّال المهملة، لظنَّ أنّ الخطأ في مطبوع كتاب البُكرِيِّ لا في أصله. ومع ذلك فليس في كتب الهَمْدانيِّ شيءٌ ممَّا نقلَهُ البُكرِيُّ عنه، لا بلفظه ولا بمعناه، وإنّما فيه ذِكْرٌ لهذا الموضع في سياق آخر، وهو قوله: «مَخْلَافَ رَدَاعِ وَثَاتٍ: مَخْلَافَ رَدَاعِ الْفَرْيَتَانِ رَدَاعٍ وَثَاتِ الْعُرُوشِ وَبَشْرَانَ وَأَدْنَةَ وَرَحْبَتْهَا وَبَلَدَ رَدْمَانَ، وَقَدْ دَخَلَ أَسْمَاءُ كَثِيرَةٌ مِمَّا حَلَّتْهَا فِي قَصِيدَةِ الرَّدَاعِيِّ فِي آخِرِ الْكِتَابِ، وَلَا يَسْكُنُهَا وَمَخَالِيفُهَا جَمِيعًا إِلَّا بَطُونُ مَدْجَجِ وَالْقَلِيلُ مِنْ بَقَايَا جَمَيْرٍ وَبِرَدَاعِ وَثَاتِ الْأَسْوَدِيِّينَ وَالرَّبِيعِيِّينَ وَالزِّيَادِيِّينَ وَخَلِيطِيٍّ بَعْدَ ذَلِكَ مِنَ الْعَرَبِ»^(١١٠).

٤٩. (أَفْرَع):

يفتح أوّله، وبالزّاء والعين المهملتين، على وزن (أَفْعَل): اسمُ أرضٍ مذكورٌ في رسم نُقْب، فانظره هناك؛ هكذا ورد في شعر الرّاعي بالقاف؛ وقُيِّدَ في شعر عمرو بن معدِي كَرِبَ بالفاء، قال لبعض بني سعد: (من الطّويل)

وَجَدُّكَ مَخْصِيٌّ عَلَى الْوَجْهِ تَاعِسٌ تَسِيرُ بِهِ الرُّكْبَانُ مَا قَامَ أَفْرَعُ

«قال الهَمْدانيُّ: أَفْرَعُ: جَبَلٌ، وَكَانَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ خَوْلَانَ خَطَبَ إِلَى بَنِي حَيِّ بْنِ خَوْلَانَ، فَأَكْبَرُوا نُفُوسَهُمْ عَنْهُ وَدَافَعُوهُ، فَلَمَّا أَلَحَّ عَلَيْهِمْ خَصْمُهُ»^(١١١).

ثمّة خبران تكلم فيهما الهَمْدانيُّ على خصاء بني حَيِّ لرجلٍ من بني سعد، ومع ذلك يصعب التّسليم أو القبول بأن يكون ما نقلَهُ البُكرِيُّ عن واحدٍ منهما، وإنّما لعلّه نقل عن غيرهما، أو يكون مَزَجَهُما في نقله؛ والخبران هما قوله: «الجبال المشهورة عند العَرَبِ المذكورة في أشعارها: أَجَأٌ وَسَلْمَى جَبَلَا طِيٍّ ... وَأَفْرَعُ، قال عمرو بن معدِي كَرِبَ:

وَجَدُّكَ مَخْصِيٌّ عَلَى الْوَجْهِ تَاعِسٌ تُشِيرُ بِهِ الرُّكْبَانُ مَا قَامَ أَفْرَعُ»^(١١٢)

وقوله: «وفي خصاء بني حَيِّ للسَّعْدِيِّ، يقول عمرو بن معدِي كَرِبَ لبعض بني سعدٍ في الحرب التي كانت بين مَدْجَجِ وَخَوْلَانَ:

(١٠٩) معجم ما استتجم: ١/ ١٢٨، وانظر: ٢/ ٤٠٠، ٤/ ١١٤٣.

(١١٠) صفة جزيرة العرب: ١٠٢، وخلصتها: حدّتها.

(١١١) معجم ما استتجم: ١/ ١٨٠.

(١١٢) صفة جزيرة العرب: ١٢٦، وقوله: «تشير به...» لعلّه تصحيف عن (يسير) التي جاء بها الشّعر في غير هذا الموضع.

فلولا سَراةَ الحَيِّ مِن آل مالِكِ
وذُرُوءَ عَوْفٍ كانَ حَوْضَكَ مُتْرَعُ
هما قارَعَا عَن بِيضَةِ العِزِّ بالقَنا
ذُوابَةَ حَيِّ والرِّماحِ تَهَزُّعُ
وَجَدَّكَ مَخْصِيَّ عَلَى الوَجْهِ تاعِيسُ
يَسِيرُ بِهِ الرُّكْبَانُ ما قامَ أَفْرَعُ»^(١١٣)

٥٠. (بِرْكَ):

بكسر أوله، وإسكان ثانيه، على وزن فِعْل: وهو في أقاصي هَجْر، إلا أنه مُنْضَاف إليها. هو بِرْكَ الغِمادِ الَّذي ورد في الحديث.

٥١. (الغِماد):

بالغين المعجمة، تُضَمّ وتكسر، لغتان، بعدها ميمٌ وألفٌ ودالٌ مهملة.
«وقال أبو محمّد، الحسنُ بن أحمد بن يعقوب الهمداني: بِرْكَ الغِمادِ في أقصى اليمن. وقال أبو محمّد: بِرْكَ ونعام: موضعان في أطراف اليَمَن»^(١١٤).

ليس في كتب الهمدانيّ الموقوف عليها ما يوافقُ هذا النّقل، ولكن في الإكليل ذِكرًا لبِرْكَ الغِماد، في قول الهمدانيّ: «وفي الحديث أنّ أبا الدرداء قال: لو أعيتني آيةٌ من كتاب الله عزّ وجلّ، فلم أجد أحدًا يفتحها عليّ إلّا رجُلٌ بِبِرْكَ الغِمادِ لرحلتُ إليه؛ وهو أقصى حَجْر باليَمَن، ذَكَرَ بِرْكَ الغِماد، ثمّ ذَكَرَ موضِعَهُ من قُصور اليَمَن، قال أبو محمّد: قد ذَكَرَ بِرْكَ الغِمادِ محمّد بن أبان بن حريز الحنْفريّ، وهو في بلد الحنْفريّين، بناحية حَنَوى مَنعَج، فقال: (من الطويل)

فَدَعُ عَنكَ مَنْ أَمْسَى بِعَوْرٍ مَحَلَّها
بِبِرْكَ الغِمادِ فَوْقَ هَضْبَةِ بارِح»^(١١٥)

٥٢. (البُون):

بضم أوله، وبالنون: موضعٌ ذَكَرَهُ ابنُ دريد، ولم يُحَلِّه^(١١٦).
«وقال الهمدانيّ: البُونُ: من بلاد اليَمَن؛ وَضَبَطَهُ في كتابه بِفَتْحِ الباءِ حَيْثُما وَقَعَ»^(١١٧).
يصعب قَبولُه مثلُ هذا الوصفِ المرسلِ من الهمدانيّ، وهو المولَعُ بتحديدِ المواضعِ بدقّة، وإنّما تصحّ عمّن لم يعرف اليَمَن، وأمّا ذِكرُ الهمدانيّ بلبُون فنحو قولِه: «وأما البُونُ فقرأه: رِيْدَةُ لِلْعَوِيّينِ ورؤوسِ من يَكِيل، وفيها بيتٌ من شاورٍ حديثٌ، وبيتٌ من آلِ ذي العنْزُبِ من ناعِط، وبيتٌ شهيرٌ للمرّانيّين، ... فهذه قُرَى البُون»^(١١٨).

٥٣. (بِيحان):

بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده حاءٌ مهملة.

(١١٣) الإكليل: (المخطوط: ١/ ١٣٤، والمطبوع: ١/ ٢٩٢)، وعنه في شعر عمرو: ١٥٠.

(١١٤) معجم ما استعجم: ١/ ٢٤٤، وعنه مع التصريح بالنقل عن الهمدانيّ في الرّوض المعطار: ٨٦.

(١١٥) صفة جزيرة العرب: ٢٠٤، وشرح القصيدة الدّامغة: ٣٢٥، وفيه: «بِرْكَ الغِماد: بركةٌ صنعاء القديمة، وهي اليوم دارٌ حوط»، وشعراء جُمير: ٢/ ٢٠٩.

(١١٦) مُجَلَّة: يُجَدِّدُه.

(١١٧) معجم ما استعجم: ١/ ٢٨٥.

(١١٨) صفة جزيرة العرب: ١١١.

«قال الهَمْدانيُّ: هي دارُ مُراد، فَجَرِيْب، فَمَساقط رَدْمان، فَقرْن. قال: ومَنْ كان باليَمَن منهم فهو بدار المُلك»^(١١٩).

لم يُعثر على نصٍّ يُطابق هذا التَّلَقُّ، وإِنما في كلام الهَمْدانيِّ ذِكْرُ للمواضع المذكورة، من ذلك قوله: «وأما بِيحان فإنَّ لها طريقيين: الصُّدَارَةُ وإِدِ يَهْرِيْقُ في بِيحان، منه شُرْبُهُم، وأهلُهُ الرِّضابِيُّونَ من طَيِّبٍ وهم من بني عبد رضاء، والثَّاني وإِدِ آخِرُ؛ وسكَّانُ بِيحان مُراد إلى العَطْف، وأسفلُ بِيحان والعَطْف يسكنه المعاجلُ من سبأ، ثمَّ من وراء ذلك الغائطُ إلى مَرْحَةَ، ورؤساءُ مُراد بِيحان آل المكرمان، وهم الخُناساتُ، ويُقال: إنَّ الخُناسات من ولد الأشرس بن كندة، وهم بيت ابن مُلْجَم، ولآل مكرمان شَرَفٌ وسُودٌ ومَقام في مَدْحَج»^(١٢٠).

٥٤. (بَيْنُون) بفتح أوْلِهِ، وبنونين، على وزن (فَعْلُول): موضعٌ باليَمَن، مذكورٌ في رسم يَلْمَقَةَ، وهي في شرقيِّ بلاد عَنَس، مقابلةٌ لكرَاع حَرَّة كُومان، وهي من أعاجيب اليَمَن، سُمِّيَتْ بَيْنُون بن مَنِياف بن شَرَحْبِيل بن يَنْكف بن عبد شمس^(١٢١).

«وقال الهَمْدانيُّ: في موضعٍ آخِر: بَيْنُون: من منازل عَنَس ومَدْحَج؛ وكذلك هَكَر ومَوَكَل وأَفِيْق وفَيْد»^(١٢٢).

ليس في كتب الهَمْدانيِّ التي وصلت إلينا ما يوافق التَّلَقُّ السَّالف، وإِنما في كتبه ما هو أوفى وصفًا وأدخَلَ في كلامه، وهو قوله: «بَيْنُون: في شرقيِّ بلاد عَنَس، ومقابلةٌ لكرَاع حَرَّة كُومان، وهي هجر عظيمة وكثيرة العجائب، وكان أسعدُ يسكنها هي وظفار، وفيها قطعتان عظيمتان في جبلين نُحِتتا نُحْتًا في أصولهما حتَّى تعامى أمرهما، ولا تسلكها المحاملُ، وهي الطَّرِيق المنحوتة؛ وفيها يقول أسعدُ نَبَّع: وبَيْنُون ... (الشَّعر)»^(١٢٣). وقريبٌ منه قوله أيضًا: «وبَيْنُون: مملكةُ أسعدِ أبي كَرَب، وهي بأرض عَنَس من مَدْحَج. وقد نَظَرْتُها فرأيتُ من بِنائِها عَجَبًا يطولُ شَرْحُهُ»^(١٢٤).

٥٥. (تَرِيم) مُنْفِقُ اللَّفْظ مع الذي قبله، مختلفُ الصَّبْط، على لفظ المضارع، من رَمَتْ تَرِيم، وهو من حُصون حضرموت، وهو موضعُ المُلوِك من بني عمرو بن معاوية، منهم أبو الخير الوافدُ على كسرى، يَسْتَمِدُّهُ على قومه، وكذلك (تُرْجَم) مدينةٌ بحضرموت، سُمِّيَتْا بِتَرِيم وتُرْجَم ابْنِي حضرموت بن سبأ الأصغر؛ هكذا قال الهَمْدانيُّ.

«وقال في موضعٍ آخِر: إنَّ منزل هُوَلاء المُلوِك الكِنْدِيِّينَ إِنما كان بالمُشَقَّر»^(١٢٥).

(١١٩) معجم ما استعجم: ١ / ٢٩٠.

(١٢٠) صفة جزيرة العرب: ٩٨.

(١٢١) في مطبوع معجم ما استعجم: «ميناف» بتقديم الياء على التَّون، وهو خطأ، صوابه: مَنِياف؛ الإكليل: (المخطوط: ٢ / ٩٤، والمطبوع: ٢ / ٣٤٢)،

وعنه في شعراء حمير: ١ / ٦٣٣.

(١٢٢) معجم ما استعجم: ١ / ٢٩٨.

(١٢٣) الإكليل: ٨ / ٥٤، وانظر شعراء حمير: ٣ / ١٥٣.

(١٢٤) شرح القصيدة الدامغة: ٤٦٠.

(١٢٥) معجم ما استعجم: ١ / ٣١١.

ليس في كتب الهمداني ما يوافق هذا النقل، وإنما فيها قوله: «حُصون حضرموت ومحافدُها: دُمون لجمير، والتَّجِير لبني مَعدي كَرِب من كندة، وشبوة ما بين بِيحان وحضرموت وحورة فيها كِنْدَةُ اليوم، وتريم موضع الملوک من بني عمرو بن معاوية، منهم أبو الخير بن عمرو الوافدُ على كسرى لِيَسْتَمِدَّ منه على ابن الحارث بن معاوية»^(١٢٦). ونحوه قوله: «وأولد حضرموتُ بنُ سبأ الأصغر: مُرّة بن حضرموت، وفيه البيت، والحارث وشبيبا وربيعة وفهدا وتريم، بالتاء، وتُنعم بضمّ التاء»^(١٢٧).

٥٦. (التنعيم):

«قال الهمداني: التناعم، على لفظ المصدر من تناعم، من النعيم: وادٍ بمخلاف همدان، سمّي بالتناعم، وهم حيٌّ من خولان. قال: وتنعمة: حصن لبني خيار من خولان. قال: وتنعيم: موضع لهم أيضا»^(١٢٨).

ليس في الموقوف عليه من كتب الهمداني ما يطابق النقل، ولكنه فيه قوله: «وحدثني أبو جدى محمد بن يعقوب البصري قال: عندنا في البصرة من خولان: بنو بحير، وبنو خيار، والتناعم، فأما التناعم فإليهم ينسب وادي التناعم من مخلاف خولان العالية، أو نسبوا إليه، أو إلى تنعمة. وهو حصن لبني الخيار، وتنعيم موضع لهم، أو هي أسماء رجال من هذه القبائل»^(١٢٩).

٥٧. (الثرثار):

بفتح أوله، وبناء مثلثة ثانية بعد الراء، ثم راء ثانية.

«قال الهمداني: الثرثار: نهرٌ يصبُّ من الهرماس إلى دجلة»^(١٣٠).

ذكر الهمداني الثرثار غير أن ذكره إياه لا يطابق النقل عنه، وذلك قوله: «...، وإن أردت بعد أرض الموصل مررت بتكريت، وكان الثرثار عن يمينك، وأكثر أهل الموصل مدجج»^(١٣١).

٥٨. (جابلق):

بفتح الباء واللام، بعدها قاف.

«وذكر الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني في كتاب الإكليل: أن في جابلق وجابلص بقايا عاد وثمود الذين آمنوا بهود وصالح»^(١٣٢).

ثمة نصٌ قد يكون المادة التي نقل عنها البكري، وهو قول الهمداني: «وفي الحديث: إن في المشرق جابلق، يسكنها من بقايا عاد، وجابرس في المغرب، ساكنها بقايا ثمود. واحتج من روى هذا الحديث، بأن الله قد أبقى على من آمن بهود وصالح»^(١٣٣). ونحوه قوله أيضا: «وقال محمد بن إسحاق: في شرقى هذا الربع

(١٢٦) الإكليل: ٨ / ٩٠.

(١٢٧) الإكليل: (المخطوط: ٢ / ١٥٧، والمطبوع: ٣٢٤ - ٣٢٥).

(١٢٨) معجم ما استعجم: ٢ / ٣٢١.

(١٢٩) الإكليل: (المخطوط: ١ / ٥٨، والمطبوع: ٤٤٥ - ٤٤٦).

(١٣٠) معجم ما استعجم: ٢ / ٣٣٨، وعنه مع التصريح بالنقل عن الهمداني في الرّوض المعطار: ١٤٩.

(١٣١) صفة جزيرة العرب: ١٣٣.

(١٣٢) معجم ما استعجم: ٢ / ٣٥٤.

(١٣٣) الإكليل: (المخطوط: ١ / ١٧، والمطبوع: ١٦٥).

نُقولَات أبي عُبيدِ البُكرِيِّ الأندلسيِّ ٤٨٧ هـ عن أبي محمدِ الهَمْدانيِّ ٣٣٤ هـ . د . مَقبل التَّامِ عامر الأحمديِّ

مدينةٌ تُسمَّى جَابَلُق، وفي غربيِّه مدينةٌ تُسمَّى جَابَلُص، وفي القُطرِ الجَنوبيِّ أُمَّةٌ تُسمَّى ناسك، وفي القُطرِ الشَّماليِّ أُمَّةٌ تُسمَّى منك»^(١٣٤) .
٥٩. (الجَريب):

بفتح أوَّلِه، وكسر ثانيه.
«قال الهَمْدانيُّ: هذا الجَريب هو جَريب نَجْد؛ والجَريبُ الآخرُ بتهامة، وهما جَريبان؛ قال الأَفوه صَلاةُ بن عمرو المَدْحَجِيّ، يعنى جَريب نَجْد: (من الوافر)
مَنْعَنَا الغِيلَ مِمَّنْ حَلَّ فِيهِ إِلَى بَطْنِ الجَريبِ إِلَى الكَثيبِ ...»^(١٣٥)

ليس هناك مطابقة لنصِّ في كتب الهَمْدانيِّ الموقوف عليها لما نقل البُكرِيُّ ولكنَّ فيها بيت الأَفوه الأوديِّ في السِّياق نفسه، وذلك قول الهَمْدانيِّ: «ديار ربيعةٍ مِنَ العَروضِ ونجد: الدَّنائبِ وواردات والأحصِّ وشبيث وبطن الجَريب والتَّغْلَمين والشَّيْطِين ... يذكُرُ فيه حرب مَدْحَج لربيعة: (من الوافر)
مَنْعَنَا الغِيلَ مِمَّنْ حَلَّ فِيهِ إِلَى بَطْنِ الجَريبِ إِلَى الكَثيبِ ...»^(١٣٦)

٦٠. (جَوْف):
بفتح أوَّلِه، وبالفاء أخت القاف.
«قال الهَمْدانيُّ: جَوْف مُراد: هو جَوْف المَحْوَرَة؛ قال الشَّاعر: (من الطَّويل)
حَمَى بِالْقَنَا جَوْفَ المَحْوَرَة إِنَّهُ مَنِيْعٌ حَمْتُهُ مِنْ بَكِيلِ أَكَابِرُهُ ...»^(١٣٧)

في كتب الهَمْدانيِّ ذكُرَ لجوف مُراد، وذلك قولُه: «يُدعى جَوْف مُراد: جَوْف المَحْوَرَة»^(١٣٨) .
ونحوه قولُه: «وقال بعضُ متقدِّمي شعراء نَسَق:»
شَفَى غَلَّةَ النَّسَقِيِّ فِي عَهْدِ تُبَّعِ بَرَوَثَانَ فِيهَا سَبَقُهُ وَمَوَاتِرُهُ
حَمَى بِالْقَنَا جَوْفَ المَحْوَرَة إِنَّهُ مَنِيْعٌ نَمْتُهُ مِنْ بَكِيلِ أَكَابِرُهُ»^(١٣٩)

٦١. (جَوْف الخُنْفَة):
بضمِّ الخاء المعجمة، وفتح النون والقاف: وهو كان منازل طَيِّء، فخرجت طَيِّء بخُروج الأزد عن مَأرب.
«قال الهَمْدانيُّ: فهي اليوم مَحَلَّةُ هَمْدان ومُراد، وكذلك طَريبٌ والشَّجَّة، وهي أوديةٌ كانت لطَيِّء»^(١٤٠) .

(١٣٤) شرح القصيدة الدامغة: ٣٠.

(١٣٥) معجم ما استعجم: ٣٧٨ / ٢.

(١٣٦) صفة جزيرة العرب: ١٧١ - ١٧٢، وانظر شعراء مَدْحَج: ١٣١، ٣٦٨.

(١٣٧) معجم ما استعجم: ٤٠٤ - ٤٠٥.

(١٣٨) الإكليل: ١٠ / ٨٥، وانظر شعراء مَدْحَج: ١٣٢.

(١٣٩) الإكليل: ١٠ / ١١٥، ٨ / ٩١، وشرح القصيدة الدامغة: ٣٣٦، وفيه: «... ثمَّ إِنَّ العَوثَ حَتَلَهُ فَرَمَاهُ بِسَهْمٍ فَحَتَلَهُ. فأقامت طَيِّء بالجليلين، وحَلَفَهَا

بالجَوْفِ هَمْدان ومُراد»، وانظر شعراء مَدْحَج: ١٣٢.

ليس ثمة نصٌّ مطابقٌ له، ولكنَّ في بعض كتبه قوله: «...، والخُنَّةُ وطَّرِيب موضعٌ طَيِّبٌ الَّذِي انْتَجَعُوا منه إلى الجَبَلَيْنِ»^(١٤١).

٦٢. (جَيْرُون):

بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده راءٌ مهملة، على وزن (فَعْلُون)، أو (فَيَعُول).
«قال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني: نَزَلَ جَيْرُونُ بِنُ سَعْدِ بْنِ عَادِ دِمَشْقَ، وَبَنَى مَدِينَتَهَا، فَسُمِّيَتْ بِاسْمِهِ جَيْرُون. قال: وهى إِرْمُ ذاتِ العِمَادِ. ويُقال: إنَّ بها أربع مئة ألف عمود من حجارة. قال: وإرم ذات العِمَادِ المعروفة: بَنِيهِ أَبِين. قال: وبجانب هذا التِّيهِ مَنْهَلُ أَهْلِ عَدَنَ، وَيُسَمَّى الحَيِّقَ، بضمِّ الحاءِ، وتشديد الياء. هكذا قال الهمداني وضَبَطَ. قال: وبنيهِ أَبِين سَكَنَ إِرْمُ بنِ سامِ بنِ نوحَ، فلذلك يُقال إنَّ إِرْمَ ذاتِ العِمَادِ فيه، والله أعلم»^(١٤٢).

في بعض كتب الهمداني ما يدلُّ على هذا الخبر وبعض لفظه، وهو قوله: «والعَجْمُ تُذَكَّرُ أَنْ إِرْمَ ذاتِ العِمَادِ بِدِمَشْقَ، وَأَنَّ جَيْرُونَ بنِ سَعْدِ بْنِ عَادِ بنِي مَدِينَتَهَا، وَسَمَّاها جَيْرُونُ ذاتِ العِمَادِ لِكِبَرِ أعمدةِ جاراتها؛ والله أعلم»^(١٤٣).

٦٣. (حُرُض):

بضمِّ أوله وثانيه، وضاد معجمة.

«وقال الهمداني: وادى حُرُضَ باليَمَنَ، يسكنه بنو عامر من همدان»^(١٤٤).

لعلَّ هذا النِّقْلُ مستلٌّ عن قول الهمداني: «أَوْلَدُ حَوْلَانُ بنُ عمرو -غيرَ مَنْ قد ذكرنا-: عيسَ بنُ حَوْلانَ وجابرَ بنِ حَوْلانَ وشمرانَ بنِ حَوْلانَ وحرَضَ بنِ حَوْلانَ، وإليه ينسب وادي حرض، وهو اليوم بين همدان وحَوْلانَ، يسكنه من همدان عاهم من حَجورَ والجُنْدَبِ بنِ حَوْلانَ وعشا بنِ حَوْلانَ، وباقرَ بنِ حَوْلانَ، وحرّة بنِ حَوْلانَ»^(١٤٥).

٦٤. (حَضُور):

بفتح أوله، وبالراء المهملة، على وزن (فَعُول).

«قال الهمداني: سُمِّيَ هذا البَلَدُ بِحَضُورِ بنِ عَدِيِّ بنِ مالِكِ بنِ زَيْدِ بنِ سَدَدِ بنِ زُرْعَةَ، وهو سبأ الأصغر. قال: ومسجد شُعَيْبِ فِي رَأْسِ جَبَلِ حَضُورِ، وفيه مَعِينُ ماءٍ، وهو جَبَلٌ كَثِيرُ البَرَكَةِ، لا يَزَالُ مُنْعَصِبًا بِالْعَمَامِ، وَيُسَمَّى الأَخْضَرَ لِخُصْبِهِ، وليس فيه ولا بَقْرِيهِ هَامَةٌ مِنَ الهَوَامِ. قال: والجبالُ المقدَّسةُ مِنَ اليَمَنِ: حَضُورُ، وَضَيْنُ، ورأسُ هُنُومِ، ورأسُ تَعَكْرَ، ورأسُ صَبْرِ. قال: وفي رُؤُوسِ هذه الجبالِ مَسائِدٌ»^(١٤٦).
لعلَّه منتزَعٌ من قولين للهمداني، هما: قوله: «وجبل حَضُورُ يُعرفُ بهذا الاسمِ، وهو جَبَلٌ عَظِيمُ البَرَكَةِ لا يَزَالُ مُنْعَصِبًا بِالْعَمَامِ، ولم يَنْزَلِ التَّلْجُ على جَبَلِ باليَمَنِ إلاَّ عليه، وعند المسجدِ مَعِينُ ماءٍ، ولا يَزَالُ النَّاسُ

(١٤٠) معجم ما استعجم: ٢/ ٤٠٦، وفيه ضبط (الخُنَّة) من دون تشديد التّون، بينما هو في مطبوع صفة جزيرة العرب، بتشديد التّون.

(١٤١) صفة جزيرة العرب: ٢٥٣، وقوله فيه: «الخُنَّة» بتشديد التّون، لعلَّه خطأً حملَه عليه ورود اللفظ قبله مشدداً في الشّعر للضرورة، إذ سبق بلا تشديد

في الكتاب نفسه: ١١٦، ١٢٣، وانظر شعراء مدحج: ١٣٣.

(١٤٢) معجم ما استعجم: ٢/ ٤٠٨، وعنه بتصريف في الرّوض المعطار: ١٨٦.

(١٤٣) الإكليل: ٨/ ٣٣.

(١٤٤) معجم ما استعجم: ٢/ ٤٣٩.

(١٤٥) الإكليل: (المخطوط: ١/ ٥٨، والمطبوع: ١/ ٤٤٧ - ٤٤٨).

(١٤٦) معجم ما استعجم: ٢/ ٤٥٥ - ٤٥٦، وفيه: «... هُنُوم ... يَعْكُرُ»، وهو خطأ، وصوابه كما في الإكليل: (المخطوط: ٢/ ١٣٩ ب).

يزورونه ويصلّون فيه، ويُسمّى رأسُ الجبلِ بيتَ خَوْلان»^(١٤٧)، وقوله: «وأما الجبالُ ذواتُ المساجد التي يُصلّي فيها، ويُستسقى الغمامُ في المَحَل منها، فَحضورُ ووقفتُ -جبلُ تُخلي- وضيّن وصبر وكين وهنوم وصيد وتغكر، والنَّسابُ يقولون: إنَّ حضورَ اليومِ في همدان؛ أي من أحمور همدان -وفي ألّهان أحمور أيضًا- وليس كذلك، حضورَ اليومِ فُحُ جُمير، وإتّما حضورُ التي في همدان حضورُ بن أَرَاد بن عبد الله بن قادم، وجبلُ حضور هذا غير هذا، فإذا نُسب شيءٌ من النَّبات أو العسل إلى حضور، فإنّما يُراد به جبلُ حضور بن عديّ من جُمير»^(١٤٨).

٦٥. (حُلبان):

بضمّ أوّله وثانيه، بعده باء معجمة بواحدة.

«وقال الهمدانيُّ: في موضعٍ آخر: حُلبان من أرض الأخرج، بين حضور وجدان»^(١٤٩).

ليس في كتب الهمدانيّ من خبر هذا هذا الموضع سوى قوله: «حُلبان بحضور»^(١٥٠).

٦٦. (الحلوى):

«قال الهمدانيُّ: الحلوى: من بلد سفيان بن أرْحَب، من همدان، وهناك عدا بنو الأَصِيد بن سلمان

على عمرو بن معدي كَرِب، فأخذوا فرسه ولأمته، فقال عمرو: (من الرَّمَل)

يا بني الأَصِيد، رُدُّوا فرسي إنَّما يُفعلُ هذا بالدليل»^(١٥١)

لعله منتزَعٌ من قول الهمدانيّ: «وأولد الأَصِيد بن سلمان حمارًا، بطن. وبنو الأَصِيد الذين عدّوا على عمرو بن معدي كَرِب بالحلوى من بلد سفيان فأخذوا فرسه ولأمته، وكانت بيضته قد بقيت عند بني سلمان، ثمَّ صارت إلى ابن نهْد المعمريّ شراءً أو موهبةً، فهي عند آل نهْد اليوم؛ وفي بني الأَصِيد يقولُ عمرو بن معدي كَرِب:

يا بني الأَصِيد، رُدُّوا فرسي إنَّما يُفعلُ هذا بالدليل

عَوْدُهُ مِثْلُ ما عَوْدُهُ مَقْحَمَ الصَّفِّ وإِيطَاءَ القَتِيل»^(١٥٢)

٦٧. (نو حَماط):

يفتح أوّله، وبالطاء المهملة أيضًا، على وزن (فَعَال).

«قال الهمدانيُّ: الحَماطة، بالهاء: من ديار بكر وتغلب»، وهي مذكورة في رسم (سُرْدُد) ^(١٥٣).

ليس في كتب الهمدانيّ الموقوف عليها سوى إشارة إلى هذا الموضع في خبر غيره، وهو قول الهمدانيّ: «ومناهل لغسان: السنانيّة وذن الكامة، ...، والحَماطة، ...، ممّا يلي سُرْدُد»^(١٥٤).

(١٤٧) الإكليل: (المخطوط: ٢ / ١٣٩ ب، والمطبوع: ٢ / ٢٦٠).

(١٤٨) الإكليل: (المخطوط: ٢ / ١٤٠ أ-ب، والمطبوع -باختلاف-: ٢ / ٢٦٣)، وانظر صفة جزيرة العرب: ١٩٢، ١٩٣.

(١٤٩) معجم ما استتبعجم: ٢ / ٤٦١.

(١٥٠) الإكليل: (المخطوط: ٢ / ١١٠ أ، والمطبوع: ٢ / ١٦٣).

(١٥١) معجم ما استتبعجم: ٢ / ٤٦٢.

(١٥٢) الإكليل: ١٠ / ١٨٧، وعنه في ديوان عمرو: ٢٠٨، وفيه: «مُقْحَم»، وهو خطأ، لأنّه أراد المصدر وعطف عليه مثله.

(١٥٣) معجم ما استتبعجم: ٢ / ٤٦٦ - ٤٦٧، ليس في رسم (سُرْدُد) من كتاب البكري دِكْرٌ لذي حَماط، بل ليس فيه ترجمة ل(سُرْدُد) في رسمها، وإتّما فيه

إحالة على ما ورد أوّل الكتاب عند دِكْر نَجْد وتَمامة؛ انظر إحالة البكري بمعجم ما استتبعجم: ٣ / ٧٣٢.

٦٨. (حَمَضُ):

بفتح أوله وثانيه، وبالضاد المعجمة.

«قال الهمداني: وبحمض مَعَطُ الفيل الذي جاء به أبرهة»^(١٥٥).

قريبٌ منه وليس منقولاً عنه قول الهمداني: «ووادى زبيد وهو بعيدُ المأْتى، وأوّل مساليله من ذي جُزْب، ...، وتجتمع كلها بحمض، وأهلُهُ من جَمِيرِ أهلِ حدّ، ثمّ تَمُرُّ بمعطّ الفيل»^(١٥٦).

٦٩. (خَزَازُ):

بفتح أوله، وبزايٍ أخرى بعد الألف على وزن (فَعَال).

«وقال الهمداني: خَزَازِي: جبلٌ بالعالية من جَمَى ضَرِيَّة، وهي التي ذكرها عديُّ بنُ الرِّقَاع بقوله: (من الطَّويل)

وَجِيحَانُ جِيحَانُ الجِيوشِ وَالسِّنِّ وَحَزْمُ خَزَازِي والشُّعوبُ القَوَاسِرُ

«وقال الهمداني: خَزَازِي هي المَهْجَمُ. قال: وهو حدّ جَمَى كُليبٍ إلى المَخِيرَقَةِ من أرضِ غَسَّان»^(١٥٧).

قريبٌ منه قول الهمداني: «كثيرٌ من النَّاسِ يقول: خَزَازِي: هي المَهْجَمُ من أسفل وادي سُرْدُد، وخَزَازِي المعروفة فجبل بالعالية من جَمَى ضَرِيَّة. وهي الذي ذكرها ابنُ جِلْزَةَ بقوله: (من الخفيف)

فَتَنَوَّرَتْ نَارَهَا ... بِخَزَازِي ...

وخَزَازِي -فيما أحسب- غيرُها، وهي التي ذكرها عديُّ بنُ الرِّقَاع، فقال:

وَجِيحَانُ جِيحَانُ الجِيوشِ وَالسِّنِّ وَحَزْمُ خَزَازِي والشُّعوبُ القَوَاسِرُ»^(١٥٨)

٧٠. (دُخَارُ):

بضم أوله، وبالزَّاء المهملة في آخره.

«مدينةٌ من مُدُن اليَمَن، وهي دارُ مملكة بني يُعْفَر؛ هكذا ضَبَطَهُ الحسنُ بن أحمد الهمداني»^(١٥٩).

كذا ورد في مطبوع كتاب البكريِّ بالدال المهملة وبين ترجمتين كلاهما بالدال المهملة، وإنما صوابه بالدال المعجمة، وهو مشهور معروف، ذكره الهمداني وضبطه، ومن ذلك قوله: «وشبام: مملكة آل يُعْفَر الجواليين، وهي إحدى جنان اليَمَن، وهي في أسفل جبل دُخَار»^(١٦٠).

٧١. (دَلْهَكُ):

(١٥٤) صفة جزيرة العرب: ١٠٥.

(١٥٥) معجم ما استتعمج: ٢/ ٤٦٨ - ٤٦٩.

(١٥٦) صفة جزيرة العرب: ٧١، وقوله: «بمعط» كذا بالعين المهملة بينما هو في نقل البكريِّ بالعين المعجمة، ولم أتنب أيهما الصواب.

(١٥٧) معجم ما استتعمج: ٢/ ٤٩٦ - ٤٩٧.

(١٥٨) الإكليل: (المخطوط: ١/ ٣٥ - ٣٦، والمطبوع - باختلاف: -/ ١/ ٣٠٤ - ٣٠٥)، وبيت عديِّ بن زيد في ديوانه، باختلاف: ١٩٨، وبيت

الحارث بن جِلْزَةَ في ديوانه: ٧٦، وفيه: «فَتَنَوَّرَتْ نَارَهَا مِنْ بَعِيدٍ بِخَزَازِي، وَهَيْهَاتَ مِنْهَا الصِّبَاءُ».

(١٥٩) معجم ما استتعمج: ٢/ ٥٤٧، وفيه: «يُعْفَر» وهو خطأ، لأنَّ ضبط هذا الاسم في جَمِيرٍ: يُعْفَر؛ انظر شعراء جَمِيرٍ: ١/ ١٠، وفيه فضل إيضاح.

(١٦٠) الإكليل: ٨/ ٨٥، وفيه: «يُعْفَر»؛ انظر الحاشية السالفة.

بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده هاء مفتوحة وكاف: موضعٌ باليمن. ومن قَدَمَ الهاء على اللّام فقد أخطأ. والدّهالك بتقديم الهاء: يأتي بعد هذا. هكذا ضبطه بعض أهل اللغة.
«وَوَقَعَ فِي كِتَابِ الْهَمْدَانِيِّ بِتَقْدِيمِ الْهَاءِ: دَهْلُكَ؛ وَقَالَ: وَهِيَ مِنْ مَعَاوِلِ الْبَحْرِ، وَكَذَلِكَ رَيْسُوتُ حَصْنِ مَنِيَعِ لِبَنِي رِئَامٍ، وَسُقَطْرَى وَجِبَلِ الدُّخَانِ»^(١٦١).
... «يُذَكِّرُ جَزَائِرَ الْبَحْرِ: وَأَمَّا مَا يُجَاوِرُ سَوَاحِلَ الْيَمَنِ مِنَ الْجَزَائِرِ الَّتِي فِي الْبَحْرِ الْمَحِيطِ بِهَا: فَدَهْلُكَ، وَكَمْرَانُ، وَهِيَ حَصْنٌ لِمَنْ مَلَكَ يَمَانِي تِهَامَةَ»^(١٦٢).
٧٢. (دُمُون):

«مَوْضِعٌ بِالسَّامِ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْجَوْلَانِ؛ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ فِي رِوَايَةِ حَمَادٍ: (مَنْ مَشَطُورُ الرَّجَزِ)

تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا دُمُونُ
دُمُونُ إِنَّا مَعَشَرٌ يَمَانُونَ
وَإِنَّا لِأَهْلِنَا مُحِبُّونُ

«قَالَ الْهَمْدَانِيُّ: وَدُمُونٌ أَيْضًا: مِنْ حُصُونِ حَضْرَمَوْتِ لِحَمِيرٍ. وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: دُمُونٌ وَخَوْدُونَ وَهَدُونٌ وَعَنْدَلٌ: قُرَى لِلصَّدَفِ بِحَضْرَمَوْتِ»^(١٦٣).
منقول عن الإكليل بتصريف في الترتيب والوصف، وفيه: «وَهَدُونٌ وَخَوْدُونَ وَدُمُونٌ وَعَنْدَلٌ: مُدُنٌ لِلصَّدَفِ بِحَضْرَمَوْتِ»^(١٦٤)، وعن الإكليل في صفة جزيرة العرب، وفيها: «وَعَنْدَلٌ وَخَوْدُونَ وَهَدُونٌ وَدُمُونٌ: مُدُنٌ لِلصَّدَفِ بِحَضْرَمَوْتِ»^(١٦٥).
٧٣. (ديار ربيعة):

«قَالَ الْهَمْدَانِيُّ: كَانَتْ دِيَارُ رِبِيعَةَ تِهَامَةَ وَالْحَمَى وَالْيَمَامَةَ، فَرَحَلْتُ عَنْهَا خَوْفَ قَرْمَلِ بْنِ عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ، الَّذِي بَعَثَهُ ذُو نُوَاسٍ لِيَنْتَقِمَ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ، لِاعْتِرَاضِ بَعْضِهِمْ مَارِيَةَ بِنْتَ ثَوْبِ الْحَمِيرِيَّةِ بِعُكَاظِ، وَعَقَلَهَا أَحَدُهُمْ بِرَجْلِهِ، فَسَقَطَتْ، فَضَجَّكُوا، فَتَادَتْ: وَأَغْرَبَتْهَا! قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ يَذَكِّرُ هَذِهِ الْغَزْوَةَ: (مَنْ الطَّوِيلُ) وَكُنَّا مُلُوكًا قَبْلَ غَزْوَةِ قَرْمَلٍ وَرَثْنَا الْغُلَا وَالْمَجْدَ أَكْبَرَ أَكْبَرًا»^(١٦٦)

لعله منقولٌ بتصريف من قول الهمداني: «فأولد عمرو: قَرْمَلًا، وَكَانَ قَرْمَلٌ مَلِكًا عَلَى الْحِجَازِ وَالتَّهَامِ وَعَلَى قَيْسٍ حَيْثُ كَانَتْ عَنْ أَمْرِ مُلُوكِ حَمِيرٍ؛ وَفِيهِ يَقُولُ امْرُؤُ الْقَيْسِ: (مَنْ الطَّوِيلُ) وَكُنَّا مُلُوكًا قَبْلَ غَزْوَةِ قَرْمَلٍ وَرَثْنَا الْغُلَا وَالْمَجْدَ أَكْبَرَ أَكْبَرًا

(١٦١) معجم ما استعجم: ٥٥٥ / ٢.

(١٦٢) صفة جزيرة العرب: ٥٢.

(١٦٣) معجم ما استعجم: ٥٥٧ / ٢، وأبيات امرئ القيس في ديوانه: ٣٤١.

(١٦٤) الإكليل: (المخطوط: ٧٧ / ٢، والمطبوع: ٤٨ / ٢)، وفي مطبوعه: «وجودون» محرفًا.

(١٦٥) صفة جزيرة العرب: ٨٥.

(١٦٦) معجم ما استعجم: ٥٦٨ - ٤٦٩.

فذكر أنهم كانوا ملوكاً في كندة على نزار، قبل أن تُغزى مُلوكُ حَمِيرٍ قَرَمَلاً أو تُمَلِّكُهُ»^(١٦٧).

٧٤. (ذُيَّان):

بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده باءٌ^(١٦٨) معجمة بواحدة.
«بَلَدٌ بِالْيَمَنِ، سُمِّيَ بِبَطْنِ مِ بْنِ حَمِيرٍ. وليس في حَمِيرٍ ذُيَّان، بتقديم الباء على الياء أخت الواو، وإتْمَا فيهم: ذُيَّان، بتقديم الياء أخت الواو، وفتح الدال المعجمة؛ قاله الهَمْدَانِيُّ»^(١٦٩).
لعله منقول عن قول الهَمْدَانِيِّ: «وَذُيَّانُ بْنُ عَلِيَانَ، بالياء قبل الباء، ومثله ذُيَّانُ بْنُ ثَعْلَبَةَ، من بني نصرٍ مِنَ الْأَرْدِ، وفي غيرها: ذُيَّان، الباء قبل الياء»^(١٧٠).

٧٥. (رئام):

بكسر أوله، على وزن (فعال).
«وقال الهَمْدَانِيُّ: كان رِئَامٌ بَيْتاً لِهَمْدَانَ، يَحُجُّ إِلَيْهِ الْعَرَبُ، وَتُعْظَمُهُ، وقد بَقِيَ منه شيءٌ قائمٌ إلى اليوم، وهي سنة (شل). قال: وَسُمِّيَ بِرِئَامِ بْنِ نَهْفَانَ بْنِ بَتَعِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ هَمْدَانَ. قال: وهو على رأس جبل أُنُوءَةَ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ مِنْ إِيْتِيَانِ النَّاسِ لَهُ. وهو في حَدِّ ذُيَّانِ مِنْ مَشْرِقِ هَمْدَانَ. قال: وكان يُسْمَعُ منه كلامٌ، فلَمَّا أتى نُبُعٌ بِالْحَبْرِيِّينَ، قالوا له: إِنَّ الْمُتَكَلِّمَ فِيهِ شَيْطَانٌ يَفْتِنُ النَّاسَ، فَحَلَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ، فقال: شَأْنُكُمْ بِهِ، فَاسْتَحْرَجَا مِنْهُ كَلْبًا أَسْوَدَ، فَذَبَحَاهُ وَهَدَمَا الْبَيْتَ، فِيمَا يَزْعُمُ أَهْلُ الْيَمَنِ»^(١٧١).
لا يوجد فيما بين أيدينا من كتب الهَمْدَانِيِّ ما هو بجلالة هذا النَّصِّ ولا بدالاته، من حيث تحديده لزمان تأليف كتاب الإكليل، وذلك سنة (شل)، الموافق بحسب حساب الجُمَلِ باليمن - سنة ٥٣٣٠هـ، على أن في الإكليل محتوى جزء من الخبر، وهو قول الهَمْدَانِيِّ فيه: «أما رِئَامٌ فَإِنَّهُ بَيْتٌ كَانَ مُتَنَسِّكًا، يُتَنَسَّكُ عنده، وَيُحَجُّ إِلَيْهِ، وهو في رأس جبل أُنُوءَةَ مِنْ بَلَدِ هَمْدَانَ. يُنْسَبُ إِلَيَّ رِئَامِ بْنِ نَهْفَانَ بْنِ بَتَعِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ هَمْدَانَ. وحوله مواضع كانت الوفود تحلُّ منها حُرْمَةً وَالرِّقَابَ وَالْمَوْقِفَ»^(١٧٢).

٧٦. (الزاهون):

جبلٌ بالهند، وهو الذي أنزلَ عليه آدمٌ عليه السلام، وإليه يُنسبُ الحَجَرُ الرَّاهُونِيُّ.
«قال الهَمْدَانِيُّ: إِنَّمَا هُوَ جَبَلُ الرَّهْمِ، بِالْمِيمِ، لِأَنَّ الرَّهَامَ لَا تَكَادُ تَقَارِفُهُ. قال: والعَجَمُ تُسَمِّيهِ نُؤذ - أو بُؤذ - شَكَّ الهَمْدَانِيُّ فِيهِ»^(١٧٣).
في الإكليل شيءٌ مقارِبٌ لما تقدّم، وهو قول الهَمْدَانِيِّ: «وعن ابن عباسٍ أَنَّ الْوَرَقَ، الَّذِي خَصَفَاهُ لِيَسْتُرَا بِهِ عَوْرَتَهُمَا، وَرَقٌ النَّيْنِ، وَيُقَالُ: إِنَّ اللَّهَ لَمَّا أَهْبَطَ آدَمَ مِنَ الْجَنَّةِ وَحَوَاءَ وَإِبْلِيسَ، فَرَّقَ بَيْنَهُمْ، فَأَنْزَلَ آدَمَ بِسَرْنَدِيْبٍ عَلَى جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ: الرَّهْمِ، وهو جبلٌ لا يفارقه الرَّهَامُ وَالضُّبَابُ وَالطَّهَاءُ وَالسَّحَابُ»^(١٧٤).

(١٦٧) الإكليل: (المخطوط: ٢ / ١٣١ ب، والمطبوع: ٢ / ٢٣١)، وبيت امرئ القيس في ديوانه: ٧٠، وفيه: «وكنّا أناساً ورثنا الغنى».

(١٦٨) في مطبوع معجم ما استعجم: ٢: «ياء»، ولعله خطأ تطبيع

(١٦٩) معجم ما استعجم: ٢ / ٦١٩، وفيه: «وإتْمَا فيهم: ذُيَّان». وهو سهوٌ بدلالة ما بعده.

(١٧٠) الإكليل: (المخطوط: ٢ / ١٧٧ ب، والمطبوع - باختلاف: - ٢ / ٣٩٥).

(١٧١) معجم ما استعجم: ٢ / ٦١٩ - ٦٢٠، وفيه: «نَهْفَانَ بْنِ بَتَعِ»، بتسكين الباء، وهو خطأ.

(١٧٢) الإكليل: ٨ / ٦٦، وفيه: «... متنسك تنسك ... نَهْفَانَ بْنِ بَتَعِ»، وهو خطأ، صوابه ما أثبت؛ انظر الإكليل: ١٠ / ٣٩، وانظر الكلام على (بتع)

و(بتع) في شعراء حمير: ١ / ٦ - ٨.

(١٧٣) معجم ما استعجم: ٢ / ٦٣٠.

(١٧٤) الإكليل: (المخطوط: ١ / ٥ - ب، والمطبوع: ١ / ١٠٢ - ١٠٣)، والخَطُّ مختلف بالمخطوط في هذا الموضوع، فلا يُطمأن إلى ما فيه من حرفٍ وضبط،

٧٧. (الرّداع):

بكسر أوّله، وبالعين المهملة.
«ورداع ثالثٌ باليمن، ذكّره الهمداني؛ وفيه منازلٌ كُرّع بن عديّ بن زيد بن سدّد بن رُزعة بن سبأ الأصغر»^(١٧٥).
ليس هناك ما يوافقها، ولكنّ في الإكليل ذكرٌ لجزءٍ منه، وهو قول الهمداني: «فأمّا كُرّع فكانت بأرض رداع»^(١٧٦).

٧٨. (رِيدان):

بزيادة ألفٍ ونون.
«قال الهمداني: هو قصر المملكة بظفار. قال: ورَيْدَة المذكورة قبله هي سُرةٌ بلد همدان. وبرَيْدَة قصر ناعطٍ، في رأس جبل ثنين، وهو من جبال البون»^(١٧٧).
ثمّة قولان للهمداني هما مَطْنَة نقل البكري عنه، وهما قوله: «وقصر رِيدان: قصرُ المملكة بظفار»^(١٧٨)، وقوله: «قال الهمداني: قد نظرتُ بقايا مآثر اليمن وقصورها سوى عُمدان فإنه لم يبقَ منه سوى قطعةٍ من أسفل جدارٍ، فلم أرَ مثلَ ناعطٍ ومأربٍ وضهر. و لناعطِ الفضل، وهي مصنّعةٌ بيضاء مُدوّرة منقطعة في رأس جبل ثنين، وهو أحد جبال البون. وهو جبلٌ مرتفعٌ مقابل لقصر تلّقم وهو جبلٌ في سُرة همدان، وهي رَيْدَة مسكن الهمداني»^(١٧٩).

٧٩. (رَيْسوت):

بفتح أوّله، وإسكان ثانيه، بعده سينٌ مهملةٌ وواو وتاء معجمةٌ باثنتين من فوقها.
«جزيرة المنتصف ما بين عُمان وعدن؛ ذكّر ذلك الهمداني»^(١٨٠).
ثمّة ذكرٌ لهذا الموضع في قول الهمداني: «قال أبو راشد: بقلعة رَيْسوت من جميع القبائل ما خلا مهرة، ولكنهم يتزوون إلى مهرة. وكان ساكنها البياسرة، وهي في المنتصف ما بين عدن وعُمان، منها إلى كلّ واحدٍ منهما ثلاثمائة فرسخٍ، بزعمه، وأنا أستكثر هذا، إلا أن تكون بحور البحر عن القصد»^(١٨١).

٨٠. (رَيْلَع):

بفتح أوّله، وإسكان ثانيه، بعده لامٌ وعينٌ مهملة.
«قال الهمداني: هي جزيرة في بلاد الحبشة»^(١٨٢).

ومن جملة ما لا يطمان إليه رسم: (الرّهو)، و(الرّهام).

(١٧٥) معجم ما استعجم: ٢ / ٦٤٨ - ٦٤٩.

(١٧٦) الإكليل: (المخطوط: ٢ / ١١٨ ب، والمطبوع: ٢ / ١٨٨).

(١٧٧) معجم ما استعجم: ٢ / ٦٨٧ - ٦٨٧، وعنه بتصريف في الرّوض المعطار: ٢٧٩.

(١٧٨) الإكليل: ٨ / ٢٣.

(١٧٩) الإكليل: ٨ / ٣٤.

(١٨٠) معجم ما استعجم: ٢ / ٦٨٨.

(١٨١) الإكليل: (المخطوط: ١ / ٣١ أ، والمطبوع: ١ / ٢٧٠ - ٢٧١).

(١٨٢) معجم ما استعجم: ٢ / ٧٠٦.

ثمة ذكرٌ عامٌ لهذا الموضع، وليس مؤكداً أن يكون التّقل عنه، وذلك قول الهمداني: «ذَكَرُ جَزَائِرِ الْبَحْرِ: وَأَمَّا مَا يُجَاوِرُ سَوَاحِلَ الْيَمَنِ مِنَ الْجَزَائِرِ الَّتِي فِي الْبَحْرِ الْمَحِيطِ بِهَا: فَذَهْلُكَ، وَكَمْرَان، وَهِيَ حَصْنٌ لِمَنْ مَلَكَ يَمَانِي تِهَامَةَ. فَجَزَائِرُ فَرَسَانَ، فَجَزِيرَةُ زَيْلَعٍ، وَفِيهَا سَوْقٌ يُجْلَبُ إِلَيْهِ الْمَعْرَى مِنْ بِلَادِ الْحَبَشِ، فَتُسْتَرَى أَهْبُهَا، وَيُرْمَى بِأَكْثَرِ مَسَالِحِهَا فِي الْبَحْرِ. وَجَزِيرَةُ بَرَبْرَا: وَهِيَ قَاطِعَةٌ مِنْ حَدِّ سَوَاحِلِ الْيَمَنِ، مُنْتَحِقَةٌ فِي الْبَحْرِ بَعْدَنَ»^(١٨٣)، وقوله أيضاً: «فَأَوْلَدَ نُعْمَانَ: فَهَذَا الْأَصْغَرُ، وَكَانَ قَبِيلاً بِالْمَعَاوِرِ، ...، وَكَانَ قَهْدٌ هَذَا، يَجْبِي مِنَ بِلَادِ الْحَبَشِ: زَيْلَعٌ، وَجَزِيرَةُ بَرَبْرَا»^(١٨٤).

٨١. (شاحد):

بالحاء المهملة، والذال المعجمة.

«قال الهمداني: وبه سُمِّيَ الحارثُ بنُ حُذَيْقِ بنِ عبدِ الله بنِ قادمِ الهمداني: شاحداً»^(١٨٥).
لعلَّ النَّقْلَ مَنْتَزِعٌ مِنْ قَوْلِهِ الهمدانيُّ فِي الْإِكْلِيلِ: «وَوَلَدَ حُذَيْقُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ -بِقَوْلِ نَسَابِ هَمْدَانَ- الْحَارِثَ وَهُوَ شَاحِدٌ، ...، وَكَانَ وَطَنُ الْحَارِثِ شَاحِداً، وَشَاحِدٌ مَوْضِعٌ بِالْحَشْبِ، وَبِهِ سُمِّيَ شَاحِداً»^(١٨٦).
٨٢. (شوط أحمر):

بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده طاء مهملة: موضع تلقاء بلاد طييء، قال حاتم: (من الطويل)
تَحْنُ إِلَى الْأَجْبَالِ أَجْبَالِ طَيْيٍّ وَجَنَّتْ جُنُونًا أَنْ رَأَتْ شَوَاطِ أَحْمَرَ

وَوَقَعَ هَذَا الْاسْمُ فِي شِعْرِ امْرِئِ الْقَيْسِ: شَوَاطِ، بِضَمِّ أَوَّلِهِ، لَمْ تَخْتَلَفِ الرَّوَايَاتُ فِيهِ، قَالَ:
فَهَلْ أَنَا مَاشٍ بَيْنَ شَوَاطِ وَحَيَّةٍ وَهَلْ أَنَا لَاقٍ حَيَّ قَيْسٍ بِنِ شَمْرًا؟

...، وقد أعاد ذكره في موضع آخر، فقال:

فَجَادَ قُسَيْبًا فَالْصِّهَاءَ فَمِسْطَحًا وَجَوًّا فَرَوَى نَحْلَ قَيْسٍ بِنِ شَمْرًا

«قال الهمداني: هو قُسيب بن عبد جديمة الطائي. قال: (شمر) على (فعل) ليس إلا في حمير وطييء»^(١٨٧).

ثمة كلامٌ في طولٍ للهمداني لعله يكون مصدرًا لبعض ما نقل البكري، وذلك قوله: «فَأَوْلَدَ إِفْرِيْقَيْسُ بْنُ أَبْرَهَةَ ذِي الْمَنَارِ: شَمْرَ يُرْعَشُ بْنُ إِفْرِيْقَيْسٍ؛ أَي: شَمْرٌ فِي طَلَبِ الْعِزِّ، وَأُرْعَشُ الْأَبْدَانِ بِالرُّعْبِ، وَقَدْ يَقُولُ بَعْضُ مَنْ لَا خِبْرَةَ لَهُ بِحَمِيرٍ: إِنَّهُ كَانَ بِهِ ارْتِعَاشٌ، فَوَجِبَ أَنْ يَقُولُوا: يَرْعَشُ أَوْ يُرْعَشُ، وَحَمِيرٌ لَا تَكَلِّمُ بِهِدَا؛ وَالدَّلِيلُ أَنَّهُ شَمْرٌ يُرْعَشُ أَنَّهُ سَمُّوا ابْنَ ابْنِهِ: شَمْرٌ يُرْعَشُ بْنُ شَفْعَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ شَمْرٍ يُرْعَشُ، وَلَيْسَ هَذَا الْاسْمُ عَلَى (فَعَلٍ)، بِفَتْحِ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ الْعَيْنِ إِلَّا فِي حَمِيرٍ أَوْ طَيْيٍّ، وَهُوَ شَمْرٌ بْنُ عَبْدِ جَدِيمَةَ الطَّائِي»^(١٨٨).
٨٣. (صنعاء):

(١٨٣) صفة جزيرة العرب: ٥٢.

(١٨٤) الإكليل: (المخطوط: ١٥٦/٢، والمطبوع: ١٦٨/٢)، وفي مطبوعه: «... جزيرة بريئة».

(١٨٥) معجم ما استعجم: ٣/٧٧٥، وفيه: «... لحذيق...» بالحاء المعجمة، مصححاً؛ نسب معد واليمن: ٢/٥١١، والإكليل: ١٠/١٠٤.

(١٨٦) الإكليل: ١٠/١٠٤.

(١٨٧) معجم ما استعجم: ٣/٨١٦، وبيت حاتم الطائي في ديوانه: ٢٦٦، وفيه: «حَبْنَتْ ... وَحَنَّتْ قَلَوِصِي ... سَوَاطِ أَحْمَرَ»، وبيتا امرئ القيس من قصيدة واحدة؛

ديوانه: ٣٩٣، ٣٩٤، وفيه: «أَجَار .. فَالطَّهَاءُ ...».

(١٨٨) معجم ما استعجم: ٣/٨١٦.

«قال الهمدانيُّ: وقد كانت في الجاهليّة تُسمّى أزال؛ قال: وأوّل مَنْ نزلها وأسّس قصبَها عُمدانُ بنُ سام بن نوح، فيها تُعرَفُ ذُرّيّتهُ إلى اليوم»^(١٨٩).

ولعلّ الكلام منتزَعٌ من قول الهمدانيّ في الإكليل: «مدينة صنعاء: وهي أمّ اليمنَ وقُطبُها؛ لأنّها في الوسط منها ما بينها وبين عدن كما بينها وبين حدّ اليمن من أرض نجد والحجاز، وكان اسمُها في الجاهليّة أزال، ويُسمّيها أهلُ الشّام القصبَة، ...، وصنعاء أقدمُ مُدن الأرض؛ لأنّ سام بن نوح الذي أسّسها»^(١٩٠)، رغم الاختلاف حول الشّخص الذي بنى صنعاء، فهو عُمدان بن سام، فيما نقل البكريّ عن الهمدانيّ، وهو سام بن نوح في بُقيا ما ورد من كلام الهمدانيّ في الإكليل. وثمّة نصٌّ للهمدانيّ مشتملٌ على شيءٍ ممّا نقل البكريّ عنه، وهو قوله في الإكليل أيضًا: «أوّلُ قُصور اليمنَ وأعجَبُها ذُكْرًا وأبعَدُها صَيْتًا: قصرُ عُمدان، وهو قصرُ أزال، وهو في صنعاء بعدُ، وقد سمّاها بهذا الاسم من كان في آخر الجاهليّة»^(١٩١).

٨٤. (صَيْلَع):

بفتح أوّله، وإسكان ثانيه، وفتح اللّام، بعدها عينٌ مهملة. موضعٌ من اليمنَ كثيرُ الوُحش والطّباء. ولَمّا خَرَجَ وَفَدَّ هَمْدان إلى رسول الله صلّى الله عليه وسلّم، ساروا حتّى نزلوا الحرّة، حرّة الرّجلاء، ثم ساروا فلُقوا رسول الله صلّى الله عليه وسلّم، مرّجعه من تبوك، وعليهم مُقطّعاتُ الجِبرات والعمائم العدنيّة، على المهرية والأرخبية برحال الميس، فقام مالكُ بنُ نَمَط بين يدي رسول الله صلّى الله عليه وسلّم، فقال: يا رسول الله، نصيّة من همدان، من كلّ حاضرٍ وباد، أتوك على قُص نواج، من مَخلاف خارف ويام وشاكر، عهدهم لا يُنْقَض ما أقام لَعَلع، وما جرى اليعفور بصَيْلَع.

«ورواه الحسن بن أحمد الهمدانيُّ: (وما جرى اليعفور بضَلع)، بالضاد المعجمة المفتوحة، واللّام المفتوحة. وقال: هو ما اتّسع من الأرض»^(١٩٢).

ليس ثمة كتاب بعينة مَطَنَة وجود النّقل، كما أنّه لا أثر له أو لهذه الرّواية فيما انتهى إلينا من كتب الهمدانيّ.

٨٥. (ذو العُشّ):

على لفظ عش الطائر.

«قال الهمدانيُّ: ذات عُشّ: من أداني القاعة. وهناك مات أبرهة مُنصرَفه من غزوة الفيل. قال: وذات عُشّ: من أرض كِنْتَة»^(١٩٣).

ليس ثمة نصٌّ في كتب الهمدانيّ يصحّ أن يكون مصدرًا لهذا النّقل، ولكنّ في كتبه ذكْرًا لذات عُشّ، وذلك قوله: «والقاعة من ذات عُشّ إلى بنات حَرْب»^(١٩٤).

٨٦. (عُمدان):

بضمّ أوّله، وإسكان ثانيه، وبالذال المهملة أيضًا: قصبَة صنعاء؛ قال أبو الصلّت يمدح ابنَ ذي يزن: (من البسيط)

(١٨٩) معجم ما استعجم: ٣/ ٨٤٣.

(١٩٠) صفة جزيرة العرب: ٥٥.

(١٩١) الإكليل: ٣/ ٨، وثمّة نقلٌ آخر عن الإكليل فيه سعةٌ عن ترجمة صنعاء في الرّوض المعطار ممّا لم يأت به البكريّ؛ الرّوض المعطار: ٣٥٩.

(١٩٢) معجم ما استعجم: ٣/ ٨٤٨ - ٨٤٩، وفي مطبوعه: «الحيريات»، بالياء، وهو تصحيف؛ السيرة النبوية: ٢/ ٥٩٧.

(١٩٣) معجم ما استعجم: ٣/ ٩٤٤.

(١٩٤) صفة جزيرة العرب: ٢٥٤.

فأشربَ هنيئاً عليك التَّاجُ مُرتَفَقاً في رَأْسِ عُمدَانِ دارا مِنْكَ مِحْلالاً

قال الخليل: عُمدان، بالعين المهملة: اسم موضع. قال: ويُقال: عُمدان، بالعين المعجمة. «قال الهمداني: هما موضعان، فعُمدان بالعين المهملة في مأرب. قال: وكانت عُمدان صنعاء عشرين سقفاً طباقاً، بين كلِّ سقفين عشرة أذرع، فكان ارتفاعُ بنائها منِّي ذراع؛ قال الهمداني: (من البسيط)

ما زال ساءَ يزورُ الأرضَ مُطلباً للطيبِ خيرَ بقاعِ الأرضِ

ثمّة ذكرُ لعُمدان في كلام الهمداني، وذلك قوله: «وكان عُمدان عشرين سقفاً عُرفاً بعضها على بعض، واختلف الناس في الطول والعرض، ففائل يقول: كلُّ وجهٍ علوه ألفٌ بألفٍ، وقائل يقول: كان أكثر، وكان فيما بين كلِّ سقفين عشرة [ة] أذرع»^(١٩٦). ونحوه من كلام الهمداني قوله أيضاً: «كان عُمدان عشرين سقفاً، بين كلِّ سقفين ثمانية عشر ذراعاً، وكان فيه مئة مسكنٍ يَمْرَاقِهِ، وكان أعلاه عُرفاً رُخامٍ عَشْرًا في عشر. والذي ابنتى هذا سُرخبيل بن عمرو»^(١٩٧). ونحوه في موضع ثالث قوله: «وقال أيضاً:

ما زال ساءَ يروُدُ الأرضَ مُطلباً للطيبِ خيرَ بقاعِ الأرضِ يَبنيها

حَتَّى تَبوَأَ عُمداناً وشيْدها عشرينَ سقفاً يُناغي النجمَ عاليها»^(١٩٨)

٨٧. (كَيْدِد):

يفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده دالان مهملتان:

«قال الهمداني: هو اسمُ مدينة الصَّينِ العُظمى، وأنشد لأسعد أبي كرب، وذكر بلقيس: (من الكامل) عَمِرَتْ بِهِ عِشْرِينَ عَامًا قَدْ حَوَتْ مُلْكَ العِراقِ إِلَى أَقاصي كَيْدِدِ»^(١٩٩)

ليس ثمّة موافقة في كتب الهمداني لهذا النقل، ولكن في الإكليل بعضه، وذلك قوله: «وقال أسعد تُبَع أيضاً: (من الكامل)

عَمِرَتْ بِهِ تِسْعِينَ عَامًا قَدْ حَوَتْ أَرْضَ العِراقِ إِلَى أَقاصي صَيْعِدِ

أي: الصُّعْد. ويُروى: (حَتَّى أَقاصي كَيْدِدِ)، أي: الصَّين»^(٢٠٠).

٨٨. (مَارِب):

يفتح أوله وثانيه، بعده ألف، ثم راء مهملة مكسورة، ثم باء معجمة بواحدة، ويُخَفَّف، وهو الأكثر. ويقال: مَارِب، بإسكان ثانيه.

«قال الحسن بن أحمد بن يعقوب: مَارِب: اسم قبيلة من عاد، سُمِّيَ به هذا الموضع. قال: ويُقال: إنَّ الذي بنى بها السُّدَّ لِقمان بن عاد، ويُقال: هو لقمان بن الكير صاحب السُّور. وذكر لقمان مشهوراً بمأرب. وثمَّ موضعٌ يُسَمَّى فسوة لقمان، وهي هَوْتة في بعض رمل مَارِب كأنها جَفْنَةٌ، يزعمون أنَّه قَعَدَ ثَمَّ فخرجت منه

(١٩٥) معجم ما استتجم: ٣/ ١٠٠٢، وعنه بتصريف في الرّوض المعطار: ٤٢٩.

(١٩٦) الإكليل: ٨/ ١٢.

(١٩٧) شرح القصيدة الدامغة: ٤٦٠.

(١٩٨) الإكليل: ٨/ ١١.

(١٩٩) معجم ما استتجم: ٣/ ١١٤٥.

(٢٠٠) الإكليل: (المخطوط: ٢/ ١٤٧، والمطبوع: ٢٨٦)، وانظر شعراء حمير: ٣/ ١١٢.

ريحٌ، فاحتفرت ذلك الموضع. وبُرْحَابَةٍ من جانب صنعاء أَكْمَتَانِ، بينهما قَدْرُ مِيلٍ، مُوْطَأَتَا الرَّأْسِ، تُسَمَّيَانِ مَدْوَدِي لِقْمَانٍ؛ ويقولون: كان يَغْلِفُ فيهما ثَوْرِيهِ، فإذا أَقْبَلَ كُلُّ واحدٍ منهما على مَدْوَدِهِ، النَّقَّتْ أَذْنَابُهُمَا فِي الوَسْطِ. وهذا على تَشْنِيعِ الْعَرَبِ فِي الْحِكَايَاتِ وَالْأَخْبَارِ الَّتِي تَشْبَهُ الْخُرَافَاتِ.

«قَالَ الْهَمْدَانِيُّ: وقد رأيت العَرَمَ بِمَأْرِبِ، وهو المذكور في التَّنْزِيلِ، وكان مُسْتَدًّا إِلَى حَائِطٍ وَاثَرٍ: قَصْرٍ هُنَاكَ، بِيَعَازِيبٍ مِنَ الصَّخْرِ عِظَامٍ مُلْحَمَةٌ الْأَسَاسِ بِالْقَطْرِ، ورأيتُ مَقَاسِمَ الْمَاءِ فِيهِ، ورأيتُ أَحَدَ الصَّدَقَيْنِ بَاقِيًا عَلَى أَرْتَقِي مَا كَانَ، كَأَنَّهُ قَدْ فَرَّغَ مِنْ عَمَلِهِ بِالْأَمْسِ. قال: وَقُصُورٌ مَأْرِبِ: سَلْجِينِ، وهو قَصْرٌ بَلْقَيْسِ، وَالْقَشِيبِ، وَالْهَجْرِ، قال الشَّاعِرُ: (من مشطور الرَّجَزِ)

بَلْ أَيْنَ مَنْ قَبْلَهُمْ لِمَنْ ذَكَرَ أَهْلُ الْقَشِيبِ ذِي الْبَهَاءِ وَالْهَجْرِ
وَأَهْلُ صِرْوَاخٍ وَضَهْرٍ وَهَكَزٍ بَدَدَهُمْ رَيْبُ الزَّمَانِ عَنْ قَدْرٍ؟» (٢٠١)

لم يوقف على الخبر وإنما بعضه في قول الهمداني: «وَأَمَّا مَأْرِبٌ فَإِنَّهُ يَرِيدُ الْقَصْرَ الَّذِي كَانَ يُسَمَّى (العَنْقَا) - وقد رأيتُ المدينةَ وبِاقِي الْقَصْرِ وَالْأَعْمَادِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا الْعَرْشُ، وَهِيَ مِنْ رُخَامٍ لَا يَحْضُنُ الْوَاحِدَةَ إِلَّا رَجُلَانِ، فِي سُمْكِ يَفَارِبِ الثَّلَاثِينَ الذِّرَاعِ» (٢٠٢).

وقوله أيضًا: «وكان بمأرب قصر سلجين والهجر والقشيب؛ قال علقمة: (من المتقارب) [وأودى كذاك] الذي [قد بتى] الـ قشيب، القشيب بن ذى حزر

فسمي به على حد الاختصار، يُراد موضع القشيب. وقال الهمداني: (من مشطور الرَّجَزِ)
بَلْ أَيْنَ مَنْ قَبْلَهُمْ لِمَنْ ذَكَرَ أَهْلُ الْقَشِيبِ ذِي الْبَهَاءِ وَالْهَجْرِ

وَأَهْلُ صِرْوَاخٍ وَضَهْرٍ وَهَكَزٍ بَدَدَهُمْ رَيْبُ الزَّمَانِ عَنْ قَدْرٍ؟» (٢٠٣)

٨٩. (ماهط):

بكسر الهاء، بعدها طاء مهمله:

«قَالَ الْهَمْدَانِيُّ: ماهط في طَمَامٍ مِنَ الْيَمَنِ. وهم يقولون إن كُنُوزَ الْيَمَنِ الْمَذْكُورَةَ فِي رَسْمِ (خُتَا)، إِذَا ظَهَرَتْ يَقَعُ فِي مَاهِطٍ مَسْنُوحٍ نَاسٍ قِرْدَةً» (٢٠٤).

ثَمَّةٌ خَبْرٌ مُتَضَمِّنٌ لِبَعْضِ مَا وَرَدَ فِي النَّقْلِ، وَهُوَ قَوْلُ الْهَمْدَانِيِّ: «وَأَمَّا الَّذِي كُنْتُ أَسْمَعُهُ عَنْ شَيْوِخِ الصَّنْعَانِيِّينَ وَعُلَمَائِهِمْ أَنَّ الْمَلْعُونَاتِ: نَجْرَانَ وَصَعْدَةَ وَيَكْلَى. وَالْكُنُوزِ أَوْلَاهَا: إِرْمَ مَدِينَةِ شَدَّادِ بْنِ عَادٍ...، وَالسَّادِسُ يُظْهِرُ مِنْ خُتَا عَلَى يَدِ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِهِ. وَالسَّابِعُ يُخْرِجُ مِنَ الْحَمْرَاءِ بِنَسْفِ الرِّيَّاحِ وَدَعْرَةَ الدَّوَابِّ وَدَحْقَهَا. وَالثَّامِنُ تُظْهِرُهُ الدَّرُّ وَتُخْرِجُهُ مِنْ أَرْمٍ عِنْدَ ذَهَابِ الْجَبَابِرَةِ وَأَنْقِرَاضِ الْفِرَاعِنَةِ الْعُتَاةِ، فَتَكْتُرُ الْغَنَائِمُ مِنْهُ

(٢٠١) معجم ما استعجم: ٤ / ١١٧٠ - ١١٧٢.

(٢٠٢) شرح القصيدة الدامغة: ٤٦٢.

(٢٠٣) الإكليل: ٨ / ٤٥ - ٤٦، وانظر شعراء حمير: ٢ / ١٠٧، وعنه زم السقط في بيت علقمة ذي جَدَن.

(٢٠٤) معجم ما استعجم: ٤ / ١١٧٧.

في النَّاسِ وَيَقَعُ بَيْنَ ذَلِكَ مَسْخُ نَاسٍ قَرْدَةً فِي مَاهِطٍ مِنْ طَمَامٍ. وَهَذَا حَدِيثٌ مَرْسَلٌ لَمْ يَقَعْ مَعَنَا بِإِسْنَادٍ، فَذَكَرْنَاهُ ذَكَرًا مَرْسَلًا»^(٢٠٥).

٩٠. (المصامة):

بفتح أوله: جبلٌ مذكورٌ محدّدٌ في رسمِ سُويقةِ بُلْبَالٍ.
«قال الهمدانيُّ: المصامةُ: من أرضِ بَيْشَةَ»^(٢٠٦).

ثمّةٌ سياقٌ للهمدانيِّ مشتملٌ على ما نقل البكريّ من غير مطابقة، وهو قوله: «أما فلاةُ اليَمَنِ وغائطُهُ فإنه صِيْهَدٌ، وهي فلاةٌ تَنَقَّرُقُ مِنَ الدَّهْنَاءِ مِنْ نَاحِيَةِ الْيَمَامَةِ وَالْفَلَجِ وَيُشْرَعُ عَلَيْهَا جُزْرُ الْيَمَنِ مِنْ مَصَامَةِ بَنِي عَامِرٍ بِنَاحِيَةِ تَرْجٍ فَتَنْتَلِيثُ ...، وشرقيّ أعراضِ نَجْدِ تَبَالَةَ وَتَرْجٍ وَبَيْشَةَ حَتَّى يَصْدُرَ عَنِ الْمَصَامَةِ، وَهِيَ فَلَاةٌ لَا مَاءَ فِيهَا»^(٢٠٧).

٩١. (ملحان):

بكسر أوله، وإسكان ثانيه.

«قال الهمدانيُّ: جبلٌ ملحانٌ: هو المُطَلُّ على المَهْجَمِ مِنْ أَرْضِ تِهَامَةَ، وَالْمَهْجَمُ: هُوَ خَزَازٌ، نُسِبَ إِلَى مِلْحَانَ بْنِ عَوْفِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ سُدَّدِ بْنِ زُرْعَةَ بْنِ سَبْيِ الْأَصْغَرِ»^(٢٠٨).
ثمّةٌ قولانٌ للهمدانيِّ فيهما مدلول النّقل لا لفظه، وهما قولُهُ: «وقال أبو نصرٍ: وملحانٌ بن عوفٍ، إليه يُنسَبُ جَبَلٌ مِلْحَانَ الْمُطَلِّ عَلَى الْمَهْجَمِ مِنْ أَرْضِ تِهَامَةَ، وَاسْمُ الْجَبَلِ: رَيْشَانٌ»^(٢٠٩)، وقولُهُ: «وكثيرٌ مِنَ النَّاسِ يَقُولُ: خَزَازِي: هِيَ الْمَهْجَمُ مِنْ أَسْفَلِ وَادِي سُرْدُدٍ»^(٢١٠).

٩٢. (المنذب):

بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده دالٌّ مهملةٌ مفتوحة: أرضٌ باليَمَنِ، فِي دِيَارِ بَنِي مَجِيدٍ. وَإِلَى الْمُنْدَبِ خَرَجَ الْفُرْسُ مِنْ سَاحِلِ الشَّحْرِ، وَهَنَّاكَ التَّقَى الْقَوْمُ. «قال الهمدانيُّ: وَهُمْ يُصَحِّفُونَ فِيهِ، فَيَقُولُونَ: خَرَجُوا إِلَى مَثُوبٍ، وَبَيْنَ مَثُوبٍ وَصَنْعَاءِ مَفَاوِزٌ لَا تَسْلُكُهَا الْجُبُوشُ، لِقَلَّةِ الْمِيَاهِ وَبُعْدِ الْمَنَاهِلِ»^(٢١١).
ليس في كتب الهمدانيِّ ما يوافق النّقل، وإثما فيها: «والتشقاقُ والمنذبُ، وهما لبني مجيد بن حديدان بن عمرو بن الحاف، وفرسان قبيلةٍ من تغلب، وكانوا قديمًا نصاري، ولهم كنانةٌ في جزائر الفرسان قد خربت، وفيهم بأس، قد يُحاربهم بنو مجيد»^(٢١٢).

٩٣. (المهجم):

بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده جيم مفتوحة.

(٢٠٥) الإكليل: ٨ / ١١٩ - ١٢٠، وفيه: «جبا» مكان (حُنا)، وهو تحريف.

(٢٠٦) معجم ما استعجم: ٤ / ١٢٣٤.

(٢٠٧) صفة جزيرة العرب: ٨٤.

(٢٠٨) معجم ما استعجم: ٤ / ١٢٥٤.

(٢٠٩) الإكليل: (المخطوط: ٢ / ١٢٩ب، والمطبوع: ٢ / ٢٢٤).

(٢١٠) الإكليل: (المخطوط: ١ / ٣٥ب، والمطبوع: ١ / ٣٠٤ - ٣٠٥).

(٢١١) معجم ما استعجم: ٤ / ١٢٦٩، وقوله: «الفرس» كذا، ولعله أراد: الفرس.

(٢١٢) صفة جزيرة العرب: ٥٣.

«هو خَزازُ الجَبَلِ المتقدِّمُ ذِكْرُهُ؛ قاله الهَمْدَانِيُّ»^(٢١٣).

نحوه قول الهَمْدَانِيِّ مع فضل إيضاح: «وكثيرٌ مِنَ النَّاسِ يقولُ: خَزازِي: هي المَهْجَمُ من أسفل وادي سُردُد»^(٢١٤).

٩٤. (مَوْكِل):

بفتح أوّله، وكسر الكاف.

حصنٌ مذكورٌ محدّدٌ في رسم الشَّحْرِ. وذكر الخليلُ أنّه اسمُ جبلٍ: وذكره أبو بكر بن دريد، بضَمِّ أوّله.

«وقال الهَمْدَانِيُّ: بل هو اسمُ مصنعةٍ فيها قُصورٌ ببلاد عَنَسٍ من مَدَجج. ويكَلَى: اسمُ الجبل»^(٢١٥).

نحوه قول الهَمْدَانِيِّ: «أخْبَرَ ابنُ عبد الله بن رُزيق الشَّبَامِي، وقد سألتُهُ عن مَوْكِل؛ لأنّه قد دَخَلَهُ، فقال: ببلد عَنَسٍ بن مَدَجج، على جبلٍ أسود، وهو قصرٌ أسود»^(٢١٦).

٩٥. (يَلْمَقَة):

بفتح أوّله، وإسكان ثانيه، وفتح الميم أيضاً، بعدها قافٌ مخففة، وهاء التّانيث: من مَصانِعِ الجَنِّ، الَّتِي بَنَتْهَا الجِنُّ على عهد سليمان عليه السّلام، وكذلك سَلْحِينِ وبيّنون وعُمدان، لم يَرِ النَّاسُ مثلها، هَدَمَتْهَا الحَبَشَةُ إذ غَلَبَتْ على اليَمَنِ؛ قال الجَمِيرِيُّ: (من البسيط)

هُوَ تَك لَيْسَ يَرُدُّ الدَّمْعُ ما فاتا لا تَهْلِكِي جَزَعًا في إثر مَنْ ماتا

أَبْعَدَ بيّنونَ لا عَيْنٌ ولا أَنْزٌ وَبَعَدَ سَلْحِينِ بيّنِي النَّاسُ أُنبياتا؟

وقيل: إنّما سُمِّيَ هذا الموضعُ يَلْمَقَة، على وزن (يَعْمَلَة)، باسم بَلْقَيْسِ بنتِ هَدَادِ بنِ شَرَحِ بنِ شَرْحَبِيلِ بنِ الحارثِ الرّائشِ، صاحبةِ سليمان، اسمُها يَلْمَقَة، على وزن (يَعْمَلَة). «وقال الهَمْدَانِيُّ: وتفسيرُهُ: زُهْرَة، لأنَّ اسمَ الزُّهْرَة في لغةِ جَمِيرٍ: يَلْمَقَة وَالْمَق، واسمُ القمر: هَيْس»^(٢١٧).

قريبٌ منه قول الهَمْدَانِيِّ: «فأولَدَ الهَدادُ بِنُ شَرَح: بلقيس، وهي المَقَة، وشمسًا ابنتي الهَداد، فيها يقولُ نُبَّع: (من الخفيف)

وَأَلَدْتَنِي مِنَ المُلوكِ مُلوكٌ كُلُّ قَيْلٍ مُتَوَجِّ صِنْدِيدِ

وَنِساءٌ مُتَوَجَّاتٌ سَنَ وَشَمْسِ، وَمِنْ لَمِيسِ جُدودي

وقال أيضاً: (من الخفيف)

عَمَّتِي الخَيْرُ حينَ تُذَكِّرُ بِلقِبِ سُنْ، وَمَنْ نالَ مَطَلَعِ الشَّمْسِ خالي»^(٢١٨)

(٢١٣) معجم ما استعجم: ٤ / ١٢٧٤.

(٢١٤) الإكليل: (المخطوط: ١ / ٣٥، والمطبوع: ١ / ٣٠٤ - ٣٠٥).

(٢١٥) معجم ما استعجم: ٤ / ١٢٨٠.

(٢١٦) الإكليل: ٨ / ٨٦.

(٢١٧) معجم ما استعجم: ٤ / ١٣٩٨، وعنه بتصريف في الرّوض المعطار: ٦١٩.

(٢١٨) الإكليل: (المخطوط: ٢ / ٨٧، والمطبوع: ٢٨٥)، والإكليل: ٨ / ٥٠، وانظر شعراء جَمِيرٍ: ٣ / ١٢١، ١٦٦.

وقوله أيضاً: «النَّجِيرُ: قال أبو نصرٍ عن رجلٍ من حميرٍ أراد بناء النُّجيرِ وعمران، وهما قصران بالبنون لِيَلْمَقَةَ، وهي بَلْقَيْس» (٢١٩).

٩٦. «قال ابنُ الكلبيِّ في أنساب همدان: ومنهم الحارث بن سُمَيِّ بن رُوَاس بن دالان بن صعب بن الحارث بن مَرَهَبَةَ شهد القادسيَّة، وهو الذي يقول: (من مشطور الرَّجَز)

أَقْدِمُ أَخَا نِهْمٍ عَلَى الْأَسْوَرَةِ
وَلَا تَهَالُنْ لِرُوَاسٍ نَادِرَهُ
فَإِنَّمَا قَصْدُكَ تُرْبُ السَّاهِرَةِ
ثُمَّ تَعُودُ بَعْدَهَا فِي الْحَافِرَةِ
مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتَ عِظَامًا نَاخِرَهُ

قال الهَمْدَانِيُّ: إِنَّ هَذِهِ الْأَشْطَارَ لِلْحَارِثِ بْنِ سُمَيِّ بْنِ رُوَاسِ الْهَمْدَانِيِّ» (٢٢٠).

ومَطْنَةٌ هَذَا النَّقْلِ الْإِكْلِيلُ، وفيه يقول الهَمْدَانِيُّ: «فَوَلَدَ سُمَيُّ الْحَارِثُ بِنَ سُمَيِّ، أدرك طرفاً من الجاهليَّة، وشهد القادسيَّة، وحسن بلاؤه فيها؛ وقال يومئذٍ يُحَرِّضُ بَعْضَ نِهْمٍ: أَقْدِمُ أَخَا نِهْمٍ ... (الأبيات)؛ السَّاهِرَةُ: الأرض. والحافرة: الطَّرِيقَةُ الْأُولَى. والنَّاخِرَةُ: التي تنخر فيها الرِّيحُ مِنَ الْمُنْخَرَةِ، والنُّخْرَةُ الْمَرْقَبَةُ، وكان النَّاسُ يَعْجَبُونَ مِنْهُ إِنْ قَالَ شِعْرًا قَوَافِيهِ مِنَ الْقُرْآنِ، وكان بدويًّا لم يقرأ القرآن» (٢٢١).

الخاتمة:

من أبرز ما اشتمل عليه هذا البحث، وكشفت عنه نقولات البكري عن الهمداني، الأمور الآتية:

• ترجيح عدم وقوف البكري على كتاب (صفة جزيرة العرب) إلا أن يكون الكتاب الذي بين أيدينا ليس تاماً، وهذا أمر مفاجئ، لعُلبَةُ الظَّنِّ أَنَّ مَادَّةَ كِتَابِ الْبَكْرِيِّ (معجم ما استعجم)، بوصفه كتاباً في البلدان والجغرافيا، ستكون من كتاب سبقه في الفن نفسه، بل إن هذا الظن تحول عند محقق كتاب البكري (معجم ما استعجم)، إلى ما يشبه اليقين، فذهب إلى أن كتاب (صفة جزيرة العرب) كان المفزع للبكري عندما تحوم سحائب الشك على بعض ما بين يديه، وإنما الصواب أنه كان الإكليل، وعنه أزال البكري كثيراً شكوكه.

على أن عدم وقوف البكري -إن كان- على (صفة جزيرة العرب) للهمداني، غريب جداً، ولاسيما أنه يُعَدُّ أَهَمَّ كِتَابٍ فِي الْبِلْدَانِ قَبْلَ الْبَكْرِيِّ، ولا شيء يُدَانِيهِ فِي الْعَرَابَةِ إِلَّا عَدَمُ وَقُوفِ يَاقُوتِ الْحَمَوِيِّ عَلَى (معجم ما استعجم) للبكري، وهذا ما صرح به ياقوت في مقدمته لكتابه (معجم البلدان)، وذلك قوله في مقدمة كتاب (معجم البلدان): «وأبو غنيد البكري الأندلسي، له كتاب سماه (معجم ما استعجم من أسماء البقاع)، لم أره بعد البحث عنه والتطلب له» (٢٢٢). على أن ياقوتاً رغم تصريحه هذا لم يكن يعدم الوسيلة لتوهم البكري، نحو

(٢١٩) الإكليل: ٨ / ٨٥.

(٢٢٠) سبط الآلي: ١ / ١٢٤، وتمة الخبر فيه: «وقد سأل الهمداني أيضاً ابن الكلبي عن قوله تعالى: ﴿فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ﴾ [التازعات: ١٤]، فقال: الساهرة

الأرض التي لم تُؤطأ؛ هذا قول ابن الكلبي»، ولعل في الخبر سقطاً أو خطأً، إذ بين ابن الكلبي ٢٠٦ هـ والهمداني ٣٣٤ هـ، من السنين: ١٢٨ سنة؟

وانظر نسب معد واليمن: ٢ / ٥٢٩.

(٢٢١) الإكليل: ١٠ / ١٢٩.

(٢٢٢) معجم البلدان: ١ / ١١.

قوله: «وَحُكِي عَنْ أَبِي عُيَيْدِ الْبَكْرِيِّ فِي كِتَابِ مَعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ: سُمِّيتَ بَيْنُونَةَ لِأَنَّهَا كَانَتْ بَيْنَ عُمانَ وَالْبَحْرَيْنِ، قُلْتُ أَنَا: وَهَمَّ الْبَكْرِيُّ، بَيْنُونَ مِنْ أَعْمَالِ صَنْعَاءَ، إِنَّمَا اللَّيْ بَيْنَ عُمانَ وَالْبَحْرَيْنِ بَيْنُونَةَ، بِالْهَاءِ»^(٢٢٣). كما لم يكن يعدم الوسيلة للنقل عن كتاب الْبَكْرِيِّ بِالْوِاسِطَةِ -كما يزعم- نحو قوله: «قال السُّهَيْلِيُّ...، وكذا وذكر أَبُو عُيَيْدِ الْبَكْرِيُّ فِي كِتَابِ مَعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ، مِنْ أَسْمَاءِ الْبَقِيعِ: أَنَّهُ نَقِيعٌ، بِالْتُونِ، ذَكَرَ ذَلِكَ بِالْتُونِ وَالْقَافِ»^(٢٢٤).

- وَفَرَّةُ التُّقُولَاتِ عَنْ كِتَابِ الْهَمْدَانِيِّ الْمَفْقُودَةِ، وَسَعَةٌ جِزْمُهَا قِيَاسًا عَلَى مَا عَثَرَ عَلَيْهِ مِنْهَا فِي كِتَابِهِ الَّتِي انْتَهتَ إِلَيْهَا، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى عَظَمِ الْفَادِحَةِ بِفِقْدَانِ تِلْكَ الْكُتُبِ، فَضْلًا عَنْ تَنَوُّعِهَا الَّتِي حَمَلَ الْبَكْرِيُّ عَلَى التُّطُوفِ بِهَا فِي ثَلَاثَةِ مِنْ كُتُبِهِ مَخْتَلِفَةِ الْغَرَضِ وَالْغَايَةِ، وَهِيَ كَمَا تَقَدَّمَ: مَعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ، وَفَصْلِ الْمَقَالِ فِي شَرْحِ كِتَابِ الْأَمْثَالِ، وَاللَّالِيِّ فِي شَرْحِ أَمْثَالِ الْقَالِيِّ.
- تَحْدِيدُ بَعْضِ تِلْكَ التُّقُولَاتِ لِمَكَانِ تَأْلِيفِ كِتَابِ الْإِكْلِيلِ لِلْهَمْدَانِيِّ، وَذَلِكَ بِمَوْضِعِ (تَلْفُمْ)، وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي اسْتَقَرَّ فِيهِ الْهَمْدَانِيُّ بَعْدَ أَنْ طَوَّفَ بِهِ خُصُومَهُ فِي السُّجُونِ فِي أَصْقَاعِ مَخْتَلِفَةٍ مِنْ بِلَدِهِ الَّذِي أَنْفَقَ عَمْرَهُ لِأَجْلِهِ؛ وَفِيهِ يَقُولُ: «وَبِتَلْفُمْ أَلْفَنَا كِتَابِنَا هَذَا»^(٢٢٥)، يَعْنِي الْإِكْلِيلَ، كَمَا تَقَدَّمَ.
- تَحْدِيدُ بَعْضِ تِلْكَ التُّقُولَاتِ أَيْضًا زَمَانَ تَأْلِيفِ الْهَمْدَانِيِّ لِكِتَابِهِ الْإِكْلِيلِ، وَذَلِكَ سَنَةَ ٣٣٠ هـ، ذَكَرَ ذَلِكَ فِي مَوْضِعَيْنِ بِمَا لَا يَدْعُ مَجَالًا لِلشَّكِّ، وَقَدْ سَأَقُ التَّارِيخَ بِحَسَابِ الْجُمَلِ، فَقَالَ نَقْلًا عَنِ الْهَمْدَانِيِّ: «بِرَاقِشِ قَائِمَةً إِلَى الْيَوْمِ، وَذَلِكَ سَنَةَ (شَل)»^(٢٢٦). وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ وَهُوَ يَتَكَلَّمُ عَلَى بَيْتِ رِثَامِ بَهْمَدَانَ، الَّذِي كَانَ يَحْجُجُ إِلَيْهِ الْعَرَبُ: «وَقَدْ بَقِيَ مِنْهُ شَيْءٌ قَائِمٌ إِلَى الْيَوْمِ، وَهِيَ سَنَةُ (شَل)»^(٢٢٧).
- اشْتِمَالُ أَحَدِ تِلْكَ التُّقُولَاتِ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْجِزْمِ السَّادِسِ مِنَ الْإِكْلِيلِ، وَهُوَ مِنْ مَشْتَمَلَاتِ الْقِطْعَةِ الْمَنْشُورَةِ بِأَخْرَجٍ مِنْ هَذَا الْجِزْمِ، كَمَا تَقَدَّمَ^(٢٢٨).
- كَثْرَةُ التُّقُولَاتِ مِنَ الْجِزْمِ الثَّامِنِ مِنَ الْإِكْلِيلِ، وَغَلِبَتِهَا عَلَى غَيْرِهَا مِنْ أَجْزَاءِ الْإِكْلِيلِ الْآخَرَى، وَلَعَلَّ عِلَّةَ ذَلِكَ لِمَوْضُوعِهِ الْمَتَعَلِّقِ بِذِكْرِ قُصُورِ الْيَمَنِ وَمَعَاقِلِهَا وَمَا قِيلَ فِيهَا مِنَ الْأَشْعَارِ وَالْأَخْبَارِ، فَضْلًا عَنِ التَّرْجَمَاتِ الْبَادِخَةِ فِيهِ لِأَشْهُرِ مُدُنِ الْيَمَنِ كَصَنْعَاءَ وَظَفَارَ وَمَارِبَ وَغَيْرِهَا، وَلِلْقُصُورِ كَعُمْدَانَ وَنَاعِطَ وَضَهْرَ وَغَيْرِهَا.
- اشْتِمَالُ التُّقُولَاتِ عَلَى مَشَاهِدَاتِ الْهَمْدَانِيِّ وَمَعَايِنَاتِهِ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمَأْتَرِ فِي عَصْرِهِ، وَوَصْفِهِ إِيَّاهُ وَصَفًا يُخَلِّدُهَا بِقِيَاهَا فِي الذَّاكِرَةِ حَيَّةً كَمَا كَانَتْ فِي عَصْرِهِ؛ وَمِثْلُ هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْمَشَاهِدَاتِ النَّادِرَةِ وَالْمَعَايِنَاتِ عَظِيمَةِ الْخَطَرِ، حَرِيٌّ بِالْمَرءِ أَنْ يُفْرِدَ لَهَا بَحْثًا مُسْتَقِلًّا بِهَا، وَذَلِكَ مِمَّا تُمْنَى بِهِ النَّفْسُ.
- غَلَبَةُ الظَّنِّ أَنَّ أَيَادِي خُصُومِ الْهَمْدَانِيِّ قَدْ امْتَدَّتْ إِلَى مَا خَلَفَ مِنْ إِرْثٍ وَعَبَثَتْ بِهِ، أَوْ عَلَى الْأَقْلِ بِمَا انْتَهَى إِلَيْهَا مِنْ ذَلِكَ الْإِرْثِ؛ وَلَعَلَّ فِي النَّقْلِ الْآتِي الَّذِي سَأَقَهُ الْبَكْرِيُّ عَنِ الْهَمْدَانِيِّ مَا يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ

(٢٢٣) معجم البلدان: ١/ ٥٣٦.

(٢٢٤) معجم البلدان: ٥/ ٣٠٢، والروض الأُنْف: ٤/ ١٠٠، وانظر الكلام على نقل ياقوتٍ عن الْبَكْرِيِّ بِالْوِاسِطَةِ فِي شِعْرَاءِ مَدْحِج: ١٢٦.

(٢٢٥) معجم ما استعجم: ١/ ٣١٨-٣١٩.

(٢٢٦) معجم ما استعجم: ١/ ٢٣٧-٢٣٨، وانظر ما في معجم البلدان: ١/ ٣٦٤، وعنه البلدان في البلدان اليمانية: ٤٠.

(٢٢٧) معجم ما استعجم: ٢/ ٦١٩-٦٢٠، وفيه: «هَقَانُ بْنُ بَنَعٍ»، بِتَسْكِينِ الْبَاءِ، وَهُوَ خَطَأً.

(٢٢٨) معجم ما استعجم: ٣/ ٧٣٢؛ نَقْلًا عَنِ الْإِكْلِيلِ: ٦/ ٣٢.

ما ذهبنا إليه، وهو قوله: «قال الهمداني: الأحقاف بحضرموت. قال: وروى ابن الكلبي عن رجاله، عن الأصبع بن نباتة، قال: كُتِبَ عند علي بن أبي طالب رضي الله عنه، في خلافة عمر،...»^(٢٢٩)، بينما جاء الخبر في كتاب الهمداني على النحو الآتي: «قال هشام بن محمد قال: قال أبو يحيى السجستاني عن مرة بن عمر الأيلي، عن الأصبع بن نباتة، قال: إننا لجلوس عند أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه في مدة أبي بكر رضي الله عنه - أو قال عمر رضي الله عنه...»^(٢٣٠)؛ وليس يخفى الفرق بين القولين: (علي رضي الله عنه في خلافة عمر)، و(أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه في مدة أبي بكر)، وشأن ما بين الخلافة والمدة!

● غلبة الظن أيضاً أن محمد بن نشوان الحميري قد تصرف بالاختصار لبعض كتب الهمداني، يؤيد ذلك قلة موافقة نقولات البكري لكلام الهمداني الموقوف عليه فيما انتهى إلينا من كتبه، ولاسيما الإكليل، فضلاً عما يُدرك في مَنِّهِ من عبارات غير قليلة من كلام محمد بن نشوان شارحاً ومفسراً، كما تقدم التنبيه على تصريحه بذلك، وهو قوله: «...، فأثبت في النسب بما أتى به ذاكراً لما ذكره في كتابه، غير أنني اختصرت شيئاً ذكره في النسب، ليس هو من جملته بمحسب،...»^(٢٣١). على أن النصوص موضوع الدرس في هذا البحث لا تقطع بحكم نافذ دائم في شيء مما تقدم؛ لأن كل بحث كما هو معلوم - رهين بمصادره وزمانه وجرمه، وإنما تثير تلك النصوص تساؤلات مُحَقِّقَةً، تحتاج إلى نقاشات مُستَفِيضَةٍ تُفضي إلى ما يمكن الاطمئنان إليه، ولعل قابل الأيام يكشف لنا خبيئة جديدة مما هو محبوب من آثار الهمداني ونفائسه فنبذ كثيراً من الشكوك حول كتبه، ولا سيما من حيث التمام والنقصان؛ علي أن إعادة قراءة كتب الهمداني وفق منهج واضح ورؤية ثاقبة وأدوات رائدة، قد يُغيّر كثيراً من المُسَلِّمات والأحكام السائدة، ولاسيما إذا أعيد تحقيق ما نُشر من كتبه تحقيقاً أليفاً بها تحصل معه المعرفة والفائدة.

مصادر البحث ومراجعته

الإكليل: للحسن بن أحمد الهمداني (٥٣٣٤هـ)، ج ١-٢ (المخطوط: مكتبة برلين الوطنية: Staatsbibliothek zu Berlin، Ms. or. oct. 968)، والمطبوع: ج ١: تحقيق القاضي محمد بن علي الأكوغ، دار الحرية، بغداد، ١٩٧٧/٥١٣٩٧م، ج ٢: تحقيق الأكوغ أيضاً، منشورات المدينة، بيروت، ط ٣، ١٩٨٦/٥١٤٠٧م. ج ٨: تحقيق نبيه فارس، دار الكلمة، صنعاء، ودار العودة، بيروت، د.ت. ج ١٠: تحقيق محب الدين الخطيب، مصورة الدار اليمنية للنشر والتوزيع!، ط ١، صنعاء، ١٩٨٧/٥١٤٠٧م. البلدان اليمنية عند ياقوت الحموي (٥٦٢٦هـ): جمع إسماعيل الأكوغ، الرسالة، بيروت، ودار الجبل، صنعاء، ط ٢، ١٩٨٨/٥١٤٠٨م. تاج العروس... للزبيدي (١٢٠٥هـ)، تحقيق مجموعة من المحققين، وزارة الإرشاد والأنباء، الكويت، ١٩٦٥-٢٠٠٣م. خزنة الأدب... للبغدادي (١٠٩٣هـ)، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٤، ١٩٩٧/٥١٤١٨م.

(٢٢٩) معجم ما استعجم: ١/ ١١٩-١٢٠، وعنه بتصرف في الروص المعطار: ١٤، وانظر معجم البلدان: ١/ ١١٥-١١٦، وعنه في البلدان اليمنية: ١٩.

(٢٣٠) الإكليل: ٨/ ١٣١-١٣٣

(٢٣١) الإكليل: (المخطوط: ١/ ١٢-٢ب، والمطبوع: ١/ ٧٩-٨١).

نُقولَات أبي عُبيد البُكرِيِّ الأندلسيِّ ٤٨٧ هـ عن أبي محمّد الهَمْدانيِّ ٣٣٤ هـ . د . مقبل التّامّ عامر الأحمديِّ

خلاصة السّيرة الجامعة ...: لنشوان بن سعيد الجُميريِّ (٥٧٣هـ)، تحقيق: عليّ المؤيّد وإسماعيل الجرافيِّ، دار العودة، بيروت، ط٢، ١٩٧٨م.

ديوان أبي دواد الإياديِّ (٧٩ق.هـ): تحقيق أنوار الصّالحيِّ وأحمد هاشم السّامرائيِّ، دار العصماء، دمشق، ٢٠١٠م.

ديوان الأعشى الكبير ميمون بن قيس (٥٧): تحقيق محمود الرّضوانيِّ، وزارة الثقافة والفنون والتّراث، الدّوحة، ٢٠١٠م.

ديوان امرئ القيس (٨٠ق.هـ): تحقيق محمّد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، ط٥، ١٩٩٠م.
ديوان شعر حاتم بن عبد الله الطّائيِّ وأخباره (٤٦ق.هـ): ليحيى بن مدرك الطّائيِّ، تحقيق: عادل سليمان جمال، المدني، القاهرة، ١٩٨٠م.

ديوان الحارث بن حلّزة اليشكريِّ (٤٣ق.هـ): تحقيق مروان العطيّة، دار الهجرة، بيروت، ١٩٩٤م.
ديوان شعر عدّيِّ بن الرّفاع العامليِّ (٩٥هـ): بشرح ثعلب (٢٩١هـ): تحقيق نوري القيسيِّ وحاتم الضّامن، المجمع العلميِّ العراقيِّ، بغداد، ١٩٨٧م.

الرّوض المعطار في خبر الأقطار: لمحمّد بن عبد الله للجُميريِّ (٩٠٠هـ)، تحقيق إحسان عبّاس، مؤسسة ناصر للثقافة، بيروت، ط٢، ١٩٨٠م.

السّيرة النّبويّة: لابن هشام (٢١٣هـ)، تحقيق مصطفى السّقا ورفاقه، مطبعة البابي الحلبيِّ، القاهرة، ط٢، ١٣٧٥/١٩٥٥م.

شرح القصيدة الدّامغة: للحسن بن أحمد الهَمْدانيِّ (٣٣٤هـ)، تحقيق الفاضي محمّد بن عليّ الأكوغ، بغداد، ١٩٧٨م.

شعر عمرو بن معدي كرب الرّبديِّ (٢١هـ)، تحقيق مطاع الطّرابيشيِّ، مجمع اللّغة العربيّة، دمشق، ١٩٨٥م.
شعر المسيّب بن علس (٤٨ق.هـ): تحقيق أنور أبو سويلم، جامعة مؤتة، عمّان، ١٩٩٤م.

شعر النّابغة الجعديِّ (٥٠هـ): تحقيق عبد العزيز رباح، المكتب الإسلاميِّ، دمشق، ١٩٦٤م.
شعراء جُمير، أخبارهم وأشعارهم في الجاهليّة والإسلام: صنعة مقبل التّامّ الأحمديِّ، مجمع العربيّة السّعيدة، صنعاء، ٢٠١٥م.

شعراء مدحج، أخبارهم وأشعارهم في الجاهليّة: صنعة مقبل التّامّ الأحمديِّ، مجمع العربيّة السّعيدة، صنعاء، ٢٠١٤م.

صفة جزيرة العرب: للحسن بن أحمد الهَمْدانيِّ (٣٣٤هـ)، تحقيق مولّير، قدّم له مقبل التّامّ الأحمديِّ، مجمع العربيّة السّعيدة، صنعاء، طبعة مصوّرة، ١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م.

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال: لأبي عُبيد البُكرِيِّ (٤٨٧هـ)، تحقيق إحسان عبّاس، مؤسسة الرّسالة، بيروت، ط١، ١٩٧١م.

كتاب الجوهريّين العتيقيّين ...: للحسن بن أحمد الهَمْدانيِّ (٣٣٤هـ)، تحقيق حمد الجاسر، الرياض، ط١، ١٩٨٧/١٤٠٨م.

كتاب سيبويه: لسيبويه (١٨٠هـ)، تحقيق عبد السّلام هارون، الخانجي، القاهرة، ط٣، ١٩٨٨/١٤٠٨م.
اللّالي في شرح أمالي القالي: لأبي عُبيد البُكرِيِّ (٤٨٧هـ)، تحقيق عبد العزيز الميمنيِّ المسميِّ (سمط اللّالي ..)، دار الكتب العلميّة، بيروت.

معجم البلدان: لياقوت الحمويِّ (٦٢٦هـ)، دار صادر، بيروت، ط٢، ١٩٩٥م.
معجم ما استعجم ...: لأبي عُبيد البُكرِيِّ (٤٨٧هـ)، تحقيق مصطفى السّقا، عالم الكتب، بيروت، د.ت.

نسب معدّ واليمن: لابن الكلبيّ (٥٢٠٦)، تحقيق ناجي حسن، عالم الكتب ومكتبة النهضة العربيّة، بيروت، ط١، ١٩٨٨/٥١٤٠٨م.